

Исповедник истины митрополит Филипп

*Радуйся, Российския страны крепкое оружие духовное;
радуйся, светлое зеркало правды церковныя.
Радуйся, неправедную ярость царскаго гнева кротостию утишивый;
радуйся, пламенем гнева Господня враги твоя опаливый...*

Из Акафиста святителю Филиппу



В 1652 году при царе Алексее Михайловиче в Успенский Собор Московского Кремля были доставлены святые мощи двух первосвятителей Русской Православной Церкви, принявших насильственную смерть за твердое стояние в вере и правде. Их имена – Филипп и Ермоген. Перенесение мощей стало событием, ознаменовавшим окончание одного из самых тяжелых и кровавых периодов в истории России. Это период правления Иоанна Грозного и последовавшего смутного времени 1598-1613 гг. Святителю Филиппу выпала тяжкая доля возглавлять Русскую православную Церковь при Иоанне Грозном, а священномученику Ермогену – во время нашествия поляков на Москву. Оба святых своим бесстрашием и верностью пастве послужили сохранению на Руси православной веры и спасли множество христианских душ ценою собственной жизни.

В пространном житии святителя Филиппа, составленном камергером российского императорского двора А. Н. Муравьевым, пять глав: «Иночество», «Игуменство», «Святительство», «Подвиги и страдания» и, наконец, «Прославление святого Филиппа». Последуем и мы этим порядком изложения, с небольшим изменением.

Иночество

Св. Филипп, нареченный в крещении Фёдором, родился в 1507 г. при царе Василии Иоанновиче. Отец его, принадлежавший к именитому роду Колычевых, был знатен, богат и равно доблестен в боях и советах. Он заседал в думе и великокняжеской палате, пользуясь особым доверием государя. Предназначенный своим рождением к высокому званию, Фёдор был рано отдан в учение. С семи лет он приступил к изучению грамоты и «хитрости книжной» в духовном училище. В то же время родители, готовившие его к царской службе, приставили к нему по обычаю тех лет благородных юношей, чтобы он мог обучаться с ними ездить в доспехах на ратных конях и постигать другие стороны воинского искусства.

Трудно сказать, когда начался иноческий путь будущего святителя, но уже в училище он проявил необычное прилежание и настойчивость в занятиях. Посвящая время наукам, он постепенно отвык от товарищеских игр и шалостей и стал отличаться от своих сверстников склонностью к уединению, серьезностью, рассудительностью и нравственной чистотой. Эту особенность юноши отметил и семилетний отрок Иоанн (будущий царь Иоанн IV Грозный). Нравственные достоинства Фёдора произвели на него столь сильное впечатление, что уже в зрелых годах, будучи на престоле, вспомнил он о бывшем любимце и призвал его, надеясь найти в беседах с ним умиротворение своей совести. Это раннее знакомство, как пишет А.Н. Муравьев, было виною будущих бедствий Филиппа. Оно



Андрей Николаевич
Муравьев
(1806 – 1874)
духовный писатель,
историк Церкви,
поэт, драматург,
почетный член Им-
ператорской акаде-
мии наук

«исторгло его из пустыни, чтобы на краткое время украсить им престол святительский, но и его самого украсить мученическим венцом».

5 июля 1537 года, когда Феодору шел тридцатый год, услышал он на литургии евангельский глас: "Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненави-

Божественная **литургия** (греч. – «общее дело») – главное богослужение православной Церкви, установленное Самим Иисусом Христом и совершаемое в воспоминание о Его земной жизни. Совершая литургию, Церковь благодарит Бога за спасение рода человеческого от греха, поэтому литургическое священнодействие называется Евхаристией, или благодарением. У католиков литургия называется также мессой, а у православных – обедней, поскольку служится обычно в предобеденное время.

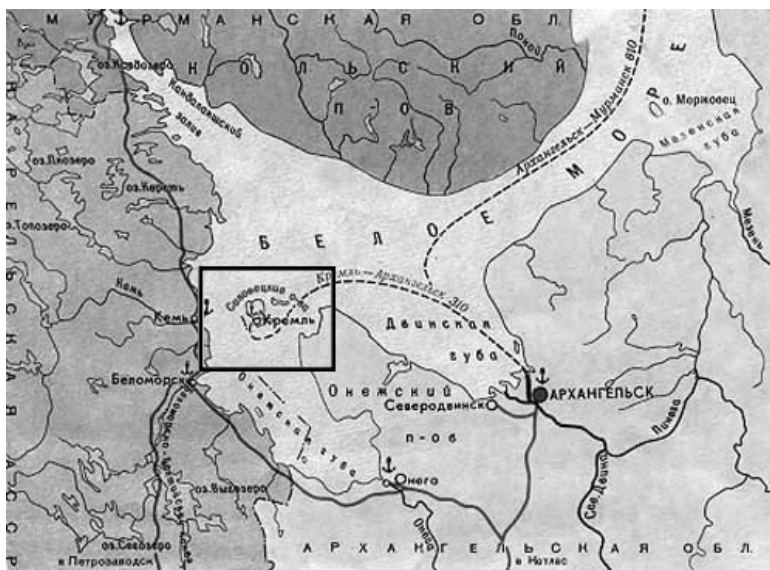
деть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом нерадеть. Не можете служить Богу и мамоне" (Мф 6:24). Сколько раз слышал и читал это евангельское изречение юноша, но только в эту минуту оно столь сильно подействовало на его сердце, что он внезапно решил совсем отрешиться от всего земного и, не озираясь вспять, удалиться в пустыню. Пустыня Соловецкая, лежащая на диком берегу студеного Белого моря, холодная и недоступная миру, показалась ему лучшим местом, где он мог бы укрыться от всех, знавших

его. «Тайно от родителей, – пишет Муравьев, – устремился он в невозвратный путь свой, чтобы достигнуть на краю вселенной духовного сада Зосимы и Савватия, исполнивших ароматами все поморье дальнего севера». Во время своего одинокого путешествия он останавливался надолго лишь один раз, на берегу великого Онежского озера у простого благочестивого поселянина по имени Суббота. Не известно точно, побудило ли его к этой остановке оскудение сил телесных или недостаток средств к продолжению странствия, но известна одна трогательная деталь. Суббота, увидев доброе расположение странника, доверил незнакомцу пасти свое стадо, и боярский сын с радостью принял на себя смиренную пастушескую должность. Так Господь благоизволил, по мысли жизнеописателей, чтобы «прежде словесных пас он бессловесные стада».

Достигнув наконец Соловецкой обители, вдохновленный странник просит игумена и братию принять его в послушание, не рассказывая им о своем высоком происхождении. Его принимают с радостью и причисляют к другим послушникам, трудившимся в обители. Как неискупленный раб трудился он полтора года, подъемля многие тяжести и скорби. «Изумительно было видеть, – пишет Муравьев, – каким образом сын столь богатых родителей, воспитанный в неге дома отеческого, мог добровольно предать себя на столь суровое дело: и землю копал он, и дрова рубил и носил на плечах своих, а иногда и гной земной для огородов. Трудился и на мельнице, и на рыбных ловлях, и нередко был унижаем от неразумных, даже иногда подвергался побоям, но все сие переносил без гнева, подражая Владыке своему Христу; смиренно радовался он самим ударам, никому не открывая своего светлого рода». По прошествии этого времени раб Божий Феодор постригается в ангельский образ

имеется в виду пострижение в монашество

с именем Филиппа.



Преподобные Зосима и Савватий почитаются как основатели Соловецкой обители. Первыми на пустынный остров Белого моря прибыли Савватий с иноком Германом и прожили там в отшельничестве шесть лет. В 1436 году, через год после кончины Савватия, инок Герман перевез на Соловецкий остров монаха Зосиму, вокруг которого начали собираться другие отшельники. Зосима построил для них кельи и деревянную церковь Преображения Господня, положив тем самым начало Соловецкой обители. Он стал первым ее игуменом и исполнял эту должность в течение 26 лет, вплоть до своей кончины в 1478 г.

В звании инок Филипп продолжает в течение десяти лет трудиться и вести благочестивую жизнь, чем заслуживает любовь и уважение всей братии. Иногда, желая более уединенной жизни, он, с позволения игумена, удаляется на пустынный остров, чтобы ничто не мешало ему предаваться размышлениям и молитвам. Так, изведав и труд, и общежительный устав, и пустынножительство, Филипп приуготовляется к ожидавшему его пастырскому служению.

Благочестивый игумен Алексей, управлявший тогда обителью, держал Филиппа при себе как помощника и не раз уговаривал его принять на себя настоятельство. Но смиренный Филипп всячески отрекался от столь тяжелого бремени, ибо чувствовал, что легче приобретается спасение путем послушания, нежели начальства. Тем не менее, усилившаяся болезнь Алексея заставила его созвать братию и поставить перед монахами вопрос о том, кого они желают избрать настоятелем на его место. Все отвечали единодушно, что никого не знают лучше Филиппа житием, разумом и опытностью для начальства над ними. Нимало не медля, с общего согласия Алексей поручил избранному вступать в управление, и Филипп уже не смел прекословить. «И утешилась обитель новым настоятелем, достойным пасти стадо, собранное преподобным Зосимою», – говорится в житии. Для утверждения назначения и рукоположения во священники Филиппа направляют к архиепископу в Великий Новгород. Там его узнает кто-то из родственников и раскрывается, наконец, тайна его высокого происхождения. «Как некогда Иосиф в Египте, воскрес и Филипп для братий своих по плоти, десять лет оплакивавших его как мертвеца. Взаимная любовь их обнаружилась тем, что не лишился великий подвижник достояния родительского, не для себя, впрочем, а для обители, которую впоследствии всю обновил из пепла бывшего пожара, не только щедротой царскою, но и собственным родовым имуществом».



Соловецкий монастырь



Обсуди: *Что общего, как ты считаешь, нашел автор жития в истории Филиппа и библейского Иосифа? Чем отличаются эти две истории? А какие черты праведности Иосифа повторил в себе инок Филипп?*

2. Игуменство

Восемнадцать лет продолжалось игуменство св. Филиппа. За это время обитель изменилась до неузнаваемости. Ко всему, что есть в ней великого и благолепного, прикоснулась рука деятельного игумена. «Воды и суша ознаменовались благоразумною его деятельностью, везде легла печать мудрой его прозорливости, не только для настоящего, но и для будущего благоустройства обители». Соловецкие острова не были местом, благоприятным для пропитания плодами земными. Только дрова на зиму, да рыбу на трапезу доставляли они монастырю. Суровость климата и бедность почвы делали труд земледельца безнадежным. Главным промыслом обители исстари было солеварение, и на этот главный источник обратил свое внимание Филипп. Он добился у царя права на увеличение беспопыльного солеварения почти вдвое, построил несколько новых солеварен, оснастил их и тем самым придал мощный толчок для экономического развития Соловецкой обители.



Икона «Соловецкие чудотворцы Зосима, Савватий, Герман и митрополит Филипп»

Проявляя недюжинную хозяйственность и хватку, Филипп сумел завести внутри монастыря разные полезные ремесла, необходимые для обители и для уничтожения праздности. Он выписал из разных городов большое количество сукон и кож и начал выделывать меха и сапожные товары из заведенных им северных оленей, призвал искусных резчиков по моржовой кости, которую в обилии можно было добывать на островах. Замечательно, что для проведения разных монастырских работ сам игумен, как сказано в летописи монастыря, изобрел некоторые полезные орудия. Трудившийся прежде простым послушником на мельнице, он изучил все, что было необходимо, и выстроил внутри монастыря новую водяную мельницу, производительнее прежней.



«Филипповы садки» - одно из изобретений Филиппа. Представляют собой систему огороженных участков мелководья с регулируемым стоком. Действие приливов и отливов используется в них для ловли рыбы.

Для обеспечения прироста обители и окружающих ее поселений игумен Филипп построил на одном из соседних островов большой скотный двор, а в двух верстах от монастыря – кирпичный завод, обеспечивший возведение двух- и трехэтажных каменных зданий с кельями для братии и богомольцев. Как рачительный хозяин, он раз-

метил места для порубки дров так, чтобы не истреблять много леса. Это способствовало проведению дорог в различных направлениях от монастыря. А для того, чтобы доставлять на монастырскую мельницу нужное количество воды, он выбрал из многочисленных озер острова пятьдесят два более удобных по своему положению и качеству вод, соединил их протоками и выкопал обширный пруд под самым монастырем, куда стекала вода. Этот пруд и поныне под именем Святого озера доставляет обители обилие свежей и вкусной воды. Кроме того, он соорудил на свое иждивение каменную пристань, палату и поварню в гавани большого Заяцкого острова для прибывающих кораблей, а для призрения недужных, равно иноков, богомольцев и ремесленников, игумен устроил в обители обширную больницу, где обретали они отдых и облегчение от недугов.



Каналы на Соловках

При сборе казенных и монастырских повинностей с окружающих крестьян им были предприняты энергичные меры к соблюдению справедливости. "Складывайте земских людей в Божию правду, – писал Филипп. – Другу не дружите, недругу не мстите, а посулов чтобы отнюдь выборные люди не имели на крестьянах".



Соловецкий Спасо-Преображенский собор

В числе забот Филиппа было сооружение теплого собора с прилежавшею к нему трапезною. Но уже через год после того, как в 1557 году на праздник Успения Богоматери выстроенный собор был освящен, игумен открыл братии свое новое намерение воздвигнуть величайшую каменную церковь Преображения на том месте, где видел луч света отец и наставник их Зосима. Братия недоумевала, полагая, что замысел игумена далеко превосходит возможности, однако все же покорились наставнику, говоря: "Все, что просишь ты у Бога, даст тебе Бог".

Тогда Филипп немедленно приступил к делу, собрав лучших художников, сам все разумея лучше других и трудясь своими руками, чтобы подать пример братии. Он не обманулся в своих надеждах. Главным вкладчиком в строительство стал сам государь, уже немало жертвовавший на обитель в знак благоволения своего к Филиппу, которого знал и любил с детства. В первый год сооружения Иоанн Грозный пожертвовал на постройку тысячу рублей. Спасо-Преображенский собор, заложенный Филиппом в 1558 году, был, несомненно, выдающимся сооружением своего времени и до сих пор поражает богомольцев и посетителей

своим величием и красотой. Но самому Филиппу не довелось утешиться молитвой в выстроенном им храме. Когда все было уже готово к освящению, Великим Постом 1566 года виновник духовного торжества был вызван из любимой своей обители в Москву. Ему предстояло стать первым лицом Русской Церкви.



Отгадай:

Выше было приведено сравнение митрополита Филиппа и библейского Иосифа. А о ком из известных тебе персонажей

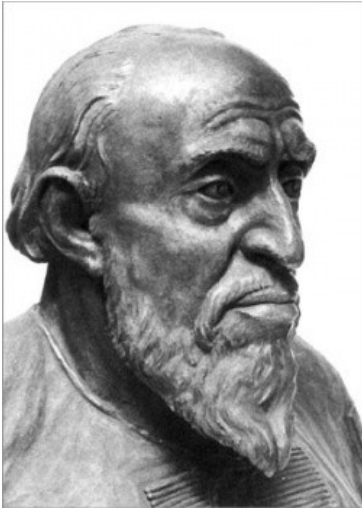
Библии напоминает этот период жизни Филиппа? Перечисли дары, которые раскрылись в нем в этот период.

3. Святительство: подвиги и страдания

«Царское избрание Филиппа на престол митрополии всея Руси приятно было и священному Собору, и синклиту:

Синклит здесь – объединенное собрание приближенных к царю бояр и духовенства

все знали добродетель игумена Соловецкого и надеялись от него некоей отрады, ибо тяготела уже рука Иоаннова над бедствующим царством», – сообщается в житии, составленном Муравьевым. Чтобы понять последнее выражение, надобно представлять, что восшествие Филиппа на митрополичий престол совпало с самым темным периодом царствования Иоанна IV. Умерла добродетельная царица Анастасия, оказывавшая на царя большое и доброе влияние. Отослав от себя двух других добрых советчиков – своего друга Алексея Адашева и духовника отца Сильвестра – царь не мог более подавлять терзавшие его страхи и страсти. В стране начались массовые казни подданных. Уверив себя, что бояре замышляют измену, царь покинул престол в Москве и переселился в подмосковную слободу Александровскую.



Реконструкция внешности
Иоанна Грозного (выполнена
М.М. Герасимовым в 1963 г.)

Здесь Иоанн окружил себя недостойными любимцами и льстецами и предался страстям и порокам, с каждым днем становясь свирепее и безумнее. Он надумал создать особую привилегированную касту телохранителей, на которых возложил все свое доверие и которым передал неслыханную до этого свободу действий в отношении остальных подданных. Он назвал их опричниками, а все, принадлежавшее им – опричниной. Так российское царство поделилось на две части: опричнину, управлявшуюся прямо от лица царя, и земщину, управляемую боярами. Несчастливая земщина была совершенно отдана грубому произволу опричнины. Опричники могли грабить, обижать, убивать людей; на них не было суда, а малейшая жалоба против них была наказываема жестокими мучениями и смертью. Нет той неправды и злого дела, на которое бы не пошли опричники. Наиболее простым способом обогащения для них стал ложный донос на богатых земских людей с обвинением их в государственной измене. Именно таких людей, как правило, немедленно отбиралось и передавалось в опричнину. Ужасы и злодеяния того времени превосходят всякое воображение.

Сразу же по восшествии на митрополичий престол святитель Филипп ясно заявил о том, что не будет терпеть разделения, учиненного государем, и намерен говорить ему всю правду, хотя бы и пришлось за нее пожертвовать жизнью. Сразу после посвящения своего в епископы в храме он обратил к царю слово, в котором напомнил ему, что сила царя в любви, милосердии и в справедливом суде; что он должен удалять от себя льстецов, любить народ свой. Он говорил, что сила нужна лишь против врагов, а подданных следует управлять любовью. Царь какое-то время благосклонно выслушивал речи и наставления Филиппа и даже вроде смягчился. Но легко понять, что влияние Филиппа на царя стесняло опричников и они всеми средствами старались опорочить его, внушить царю, что митрополит заодно с его врагами.

Филипп тем временем старался убедить епископов содействовать ему. «Молчание ваше влечет душу царя к греху, – говорил он им. – Вы им губите и свои души, ибо предпочитаете безопасность и тленную славу мира обязанностям вашим». Но епископы отказались открыто выступать против опричнины, боясь казней.

Напряжение в отношениях между царем и митрополитом неуклонно нарастало. Однажды в воскресенье св. Филипп служил в Успенском соборе Кремля. К концу литургии вошел Иоанн с толпой опричников. Все они были в черных рясах и имели на головах остроконечные шапки, в руках оружие. Иоанн подошел к митрополиту и ждал благословения, но митрополит глядел мимо царя, как бы не видя или не узнавая его. Один из приближенных царя тогда сказал: «Святой владыко! Государь просит твоего благословения». Филипп взглянул на Иоанна и сказал:



Митрополит Филипп отказывается благословить царя
Ивана Грозного. Гравюра по картине В.В. Пукирева

– В этом странном одеянии не узнаю царя; не узнаю его и в делах царства. О, государь! Мы здесь совершаем бескровную жертву, а за алтарем льется невинная кровь христиан. Даже у язычников есть закон и справедливость, есть милосердие, а в России их нет. Достояние и жизнь граждан не имеют защиты; грабеж и убийство совершаются именем царя. Ты высок на престоле; но есть Всевышний, Судья наш и твой! Как предстанешь на суд Его, обгаренный кровью подданных?

Царь страшно разгневался; он ударил жезлом об пол и воскликнул: «Чернец, нашей ли власти прекословишь? Увидим силу твою!»

ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ... В современном русском языке закрепился устойчивый оборот «филькина грамота». Так называют документ, не имеющий законной силы, пустая, ничего не значащая бумажка. По мнению большинства историков, это выражение пришло к нам из XVI в. как историческое свидетельство противостояния царя Иоанна Грозного и митрополита Филиппа. Филькиными грамотами царь, а вслед за ним и опричники стали презрительно называть послания св. Филиппа, в которых тот призывал царя одуматься и распустить опричнину.

В невыразимом гневe вышел Иоанн из храма. С этих пор он решил погубить митрополита. Для того, чтобы придать видимость законности своему произволу, Иоанн задумал предать митрополита суду. С этой целью в Соловецкий монастырь были направлены недоброжелатели. Они должны были собрать улики, чтобы составить обвинение против Филиппа. Это было довольно трудно. В обители все с любовью помнили о бывшем настоятеле и могли только свидетельствовать о его добрых делах и святой жизни. Однако угрозы и обещания склонили одного недостойного ученика Филиппа, Паисия, оклеветать митрополита, и посланные, достигнув желаемого, взяли клеветника с собою в Москву.

Иоанн обрадовался успеху дела и быстро снарядил некое подобие суда. Был призван и сам обвиняемый, который, обратившись к государю, сказал: "Царь и великий князь! Думаешь ли, что я страшусь тебя или смерти? Честно дожил я до старости; честно хочу довершить житие мое и с радостью предам душу мою Господу, который рассудит между нами. Лучше мне оставить по себе память невинной кончины за свидетельство истины, нежели в сане митрополита безмолвно терпеть все сии ужасы беззакония. Вот жезл пастырский, которым хотел ты меня возвеличить, – возьми его назад. А вы, служители алтаря, – продолжал он, обратясь к созванному духовенству, – страшитесь Царя небесного более, чем земного".

Святитель уже слагал с себя все знамения своего сана, но царь удержал его, тайно желая всенародно унижить своего обличителя. Это было сделано через три дня в праздник архангела Михаила, 8 ноября 1568 года. Филипп уже стоял облаченный на своем месте, готовый начать божественную службу. Внезапно с шумом вступил в соборную церковь боярин царский, Алексей Басманов, со многими воинами и людьми приказными.



Московский застенек. Художник Апполинарий Васнецов.

Он прочел вслух святителю указ царский и соборный приговор о его низложении, как недостойном святительского сана, оглашая все бывшие на него клеветы. Тогда опричники, как лютые звери, устремились на святого, начали срывать с него святительские одежды и бить метлами. Не смутился духом исповедник истины и, не обращая внимания на мучителей, обратился к своему клиру и пастве, предостерегая их от волнения и укрепляя в вере. Вслед за этим опричники посадили архипастыря на дровни и с бранью и побоями повезли в Богоявленский монастырь.

Там старца посадили в смрадную хлевину, забили ноги в деревянные колоды, заковали дряхлые руки в железные оковы и на шею накиннули тяжкую цепь. На семь дней его оставили одного, желая уморить исповедника голодом. Современник тех событий князь Курбский уверяет, что слышал от достоверных свидетелей, будто голодный медведь заперт был со святым узником, но чудо, бывшее в Вавилоне над пророком Даниилом, повторилось и над святителем русским. Там львы устыдились пророка, здесь лютый медведь почуял над собою власть человека Божия и оказался милостивее людей. Голод также не одолел подвижника, привыкшего к долгим постам. По свидетельству Курбского, сановники царские, посланные в темницу посмотреть, жив ли старец, нашли его чудесным образом освобожденным от уз. Сами собою спали с рук его и с шеи железа, а ноги освободились от тяжелой колоды. Царь, узнавший о чуде, еще более ожесточился, приписав его чародейству Филиппа. Чтобы сломить дух узника, он начал истреблять его ближних родственников, еще оставшихся в живых. Самым горьким испытанием для Филиппа была казнь любимого его племянника Бориса. Иоанн знал, чем поразить сердце Филиппа и послал святителю в каждом мешке отсеченную голову племянника, велел передать: "Чары твои не спасли его". Благоговейно принял Филипп жестокий дар; не изъявив ни малейшего смущения, положил он перед собою драгоценную ему главу, сотворил перед нею земной поклон и, с умилением облобызав, возвратил ее принесшему.

Книга пророка Даниила, входящая в состав Библии, повествует о том, как иудейский пророк Даниил, оклеветанный сатрапами персидского царя Дария, был брошен в ров со львами, но остался невредим, так как Ангел Божий «заградил пасть львам» (Дан. 6).



Выполни задание: Как ты думаешь, почему царь казнил родственников митрополита Филиппа, а не его самого? Укажи стрелкой наиболее подходящий, с твоей точки зрения, ответ на вопрос.

Иоанн IV

боялся народного гнева

сам был не уверен в своей правоте

надеялся, что Филипп одумается и будет верно служить ему

выбрал наиболее жестокий способ расправы

Объясни свой выбор или запиши свой вариант ответа.

Перед вратами обители начал собираться народ, взирая на келью заточенного и рассказывая друг другу о чудесах его. Это возмутило Иоанна, который хотел изгладить память святителя из сердца народного. Решено было удалить Филиппа из Москвы и отправить на заточение в Тверской Отроч монастырь. Много страданий вытерпел св. Филипп в продолжение пути и заточения. Плохая одежда едва защищала его от мороза; часто ему по

несколько дней не приносили пищи; сторож обращался с ним грубо и жестоко. Но св. Филипп все переносил с кротостью и молился за гонителей своих. В тяжелом заточении провел он год.

Между тем жестокость Иоанна превзошла все мыслимые размеры. Началась последняя, самая страшная эпоха казней. Опала простиралась уже не на отдельные лица или семейства, но на целые города, которые пустели под мечом опричников. Великий Новгород навлек на себя подозрение за мнимые сношения с Литвою и царь со страшною дружиною своей отправился туда, чтобы предать виновных казни. Путь его шел на Тверь. Самый лютейший из опричников, Малюта Скуратов, напомнил царю об узнике Филиппе и был послан к нему как бы за благословением. Между тем св. Филипп, предчувствуя свою близкую кончину, в этот самый день приобщился Святых Тайн. Он молился, когда вошел злодей.

– Владыка святой! Благослови царя идти в Новгород, – сказал Малюта Скуратов приняв на себя личину смирения и припадая к ногам блаженного.

От прозорливого не утаилось лукавство. "Твори то, для чего ты прислан, – сказал он с кротостью своему убийце, – но не искушай меня лестно, испрашивая дар Божий". Скуратов бросился на святителя и задушил его. После этого, вышедши из кельи, он сказал игумену и братии, что Филипп умер от угара, и велел поскорее похоронить его.

Великого подвижника земли русской предавали земле не только без почестей, соответственных сану, но даже без колокольного звона. Умер он 23 декабря 1570 г., 63-х лет от роду. Память святого Филиппа совершается 9 января.

Приобщение Святых Тайн, или причащение Тела и Крови Иисуса Христа – главный вероисповедный обряд в христианстве, кульминационное событие литургии.

Послесловие

Через 20 лет после святой кончины исповедника истины иноки Соловецкого монастыря обратились к царю Фёдору Иоанновичу с просьбой вернуть им «пустынного нашего гражданина Филиппа, наветами ученика изгнанного от своего престола и в чуждом ему месте погребенного». Царь написал грамоту епископу города Твери, с которой монахи прибыли в Отроч монастырь, выкопали гроб святителя и, обрета его мощи нетленными, с почестями перевезли их в Соловецкий монастырь и положили в том самом соборном храме Преображения, который строил Филипп и в котором не успел послужить перед своим

отъездом в Москву.

Здесь сразу же начались чудеса исцелений по молитвам святителя. Не раз он являлся во сне совсем не знавшим его послушникам и труженикам монастыря и избавлял их от неизлечимых недугов.

В 1652 г., через шестьдесят с лишним лет после пребывания мощей святителя Филиппа в Соловецкой обители, было принято соборное решение Церкви о перенесении их в первопрестольный храм Успения в Москве. Сам патриарх Никон, прибывший с этой миссией на Соловки, читал во всеуслышание умилительное послание царя Алексея Михайловича к мощам святителя, в котором царь просил «разрешить согрешение прадеда нашего, царя и великого князя Иоанна, нанесенное тебе нерассудно завистью и неудержанною яростью».

19 июля 1652 года мощи были положены в серебряную раку возле иконостаса Успенского собора Кремля – на том самом месте, где почти сто лет тому назад святой заступник земли Русской был предан поруганию и изгнанию.



Царь Алексей Михайлович и патриарх Никон у гробницы святого Филиппа
Художник А. Д. Литовченко

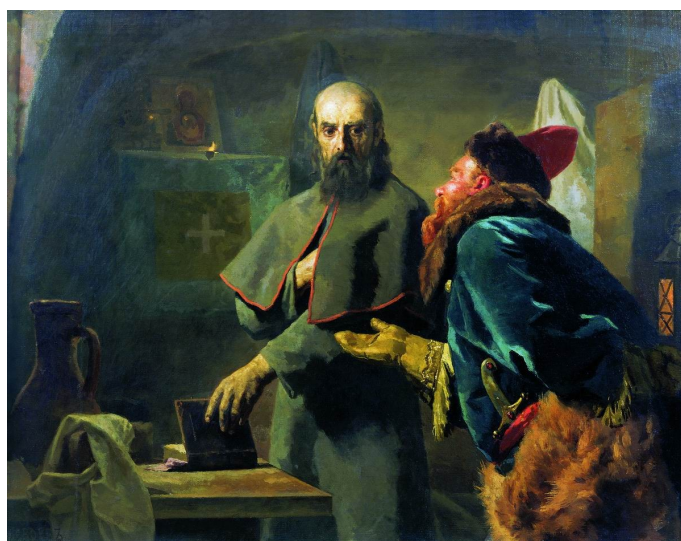
ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание первое

Рассмотри две живописные иллюстрации к последним минутам жизни св. Филиппа, принадлежащие кисти А.Н. Новоскольцева и Н.В. Неврева. Составь перечень черт, которыми художники наделяют святого узника и его палача Скуратова. Сравни изображения с соответствующим эпизодом кинокартины П. Лунгина «Царь». Совпадают ли живописная и кинематографическая трактовки события? Какие изменения и дополнения внес бы ты в фильм или в художественные полотна?



Последние минуты жизни митрополита
Филиппа
Художник А. Н. Новоскольцев



Последние минуты митрополита Филиппа
Художник Н. В. Неврев

Задание второе

Известно, что опричнина была упразднена самим Иоанном Грозным в 1571 году, после внезапного вторжения на Русь крымского хана Девлет-Гирея. Нравственно разложившаяся опричнина продемонстрировала полную неспособность к обороне страны. Привыкшие к грабежам мирного населения, опричники просто не явились на войну, так что их набралось только на один полк (земщина же выставила пять полков). Москва была сожжена. В результате во время нового нашествия в 1572 году опричное войско было объединено с земским. В том же году царь вообще отменил опричнину и запретил само её название. До этого Иоанн Грозный уже начал расправляться со своими доверенными людьми. Были казнены самыми изощренными казнями те, кто «задавал тон» в массовых репрессиях: Алексей Басманов с сыном Фёдором, дьяк Посольского приказа И. М. Висковатый, казначей Н. Фуников-Курцев и др. Неудачные действия против Девлет-Гирея в 1571 г. привели к полному уничтожению верхушки опричной думы. Царский шурин М. Черкасский «за намеренное подведение царя под татарский удар» был посажен на кол, казнены многие другие опричные бояре. Тогда же царь обрушил гнев на тех, кто помогал ему прежде расправиться с митрополитом Филиппом: соловецкий игумен Паисий был заточён на Валааме, рязанский епископ Филофей лишён сана, а пристав Стефан Кобылин, надзиравший за митрополитом в Отроче монастыре, был сослан в далёкий монастырь Каменного острова.

Как ты думаешь, стоило ли бороться против опричнины, если ее уничтожение произошло «само собой»? В чем ты видишь историческое и гражданское значение сопротивления Филиппа? **Сформулируй** письменно несколько тезисов и приготовься раскрыть их в классе:

Какие нравственные уроки несет в себе история опричнины и низложения митрополита Филиппа?

Задание третье. Проект

Подготовь вместе с одноклассниками серию презентаций об истории Соловецкого монастыря по следующим темам:

1. Основание обители преподобными Зосимой и Савватием
2. Северный форпост России (военная история Соловков)
3. «Великое соловецкое сидение» (из истории церковного раскола)
4. Арбузы в Заполярье: чудеса монастырского хозяйства
5. Соловецкие острова в истории Советского ГУЛАГА

Задание четвертое

В акафисте святителю Филиппу есть строки: *«Радуйся, яко пророку Илии и Предтечи Господню во обличении царя уподобился еси; радуйся, яко он обличения твоего на время устыдился еси. Радуйся, святителю Амвросию во обличении единоправный...»*

Прочитай историю о покаянии императора Феодосия из жития святителя Амвросия Медиоланского, поясняющую, почему св. Филипп назван Церковью «единоправным» со св. Амвросием.

Покаяние великого Феодосия

В 390 г. император Феодосий услышал, что в Фессалонике, жителям которой он не раз оказывал благодеяния, произошло возмущение и чернь умертвила нескольких императорских чиновников. В порыве неудержимого гнева решил он страшно наказать неблагодарных мятежников. По повелению его в один из праздничных дней, когда народ собрался в цирк, около 7000 собравшихся, в том числе детей и женщин, были неожиданно преданы смерти.



Св. Амвросий и император Феодосий.
Художник А. Ван Дейк

Узнав об этом безжалостном избиении, святитель Амвросий был поражен такою скорбью, что, удалившись в свое загородное уединение, написал оттуда Феодосию обличительное письмо. "Для меня великая печаль, – писал святитель, – что ты, подававший пример редкого благочестия, – ты, являвший на престоле величественный образец милости, часто не желавший казни одного преступника, ты не скорбишь о погублении стольких невинных. Я не имею к тебе никакой вражды, но не осмелюсь возносить божественную жертву, если ты захочешь при этом присутствовать. Мне препятствовала бы это совершить невинно пролитая кровь одного человека. Дозволит ли кровь стольких невинных жертв? Не думаю. Пишу это для тебя собственноручно, чтобы один ты прочитал это".

Несмотря на это письмо, Феодосий при первом случае хотел, по обыкновению, войти в храм Божий, но в дверях храма услышал голос Амвросия:

– Должно думать, государь, что ты не

имеешь еще понятия о важности преступления твоего, если дерзаешь здесь показаться. Ты умертвил тысячи подобных тебе, как же осмеливаешься войти в дом общего Отца? Как прострешь руки, с которых еще каплет кровь неповинного убийства? Удались же и не усугубляй новым преступлением того, которое уже тобой сделано.

– Чего же Бог требует от меня? – спросил со смирением император.

– Того же, что должен сделать каждый убийца: у Бога нет лицепрятия, – отвечал пастырь. – Ты подражал Давиду в преступлении, подражай ему и в раскаянии.

Феодосий со слезами возвратился в свой дворец и провел здесь в уединении несколько месяцев, предаваясь сокрушенному покаянию. По временам пробуждалась в нем, однако же, прежняя раздражительность при мысли, что он – император – отлучен от Церкви, и не раз запрашивал он отмены святительского определения, но Амвросий отвечал, что император властен отнять у него жизнь, но не властен переменить определение Церкви. Наконец, перед праздником Рождества Христова, успев убедиться в раскаянии Феодосия, он разрешил его, расположив его прежде того издать закон, по которому смертные приговоры исполнялись бы не раньше, как через месяц от их составления.

"Такою-то великою доблестью сияли и архиерей, и царь, – пишет церковный историк Феодорит в заключение своего повествования о покаянии великого Феодосия, – я удивляюсь обоим: и дерзновению одного, и благопокорности другого; удивляюсь и теплоте ревности в первом и чистоте веры в последнем".

В чем сходство и в чем отличие историй заступничества святых Амвросия и Филиппа?

Найди самостоятельно объяснение двум другим сравнениям из акафиста: с пророком Илией и Предтечей Господним Иоанном.

Задание пятое. Проект

Рассмотри икону «Московские чудотворцы». На ней рядом с Филиппом изображены четыре предстоятеля Русской Церкви, также прославленные в чине святителей: Петр, Алексий, Иона и Ермоген.

Составь краткое жизнеописание одного из них, опираясь на церковные и исторические источники.

