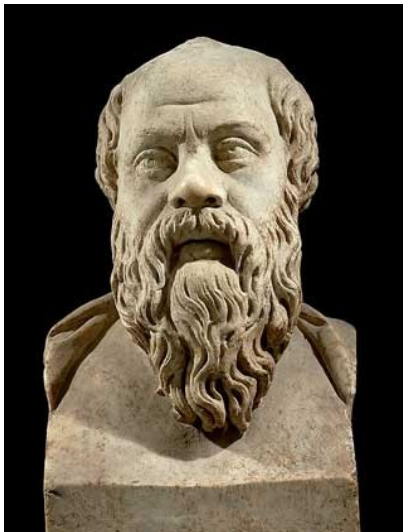


БЕСЕДА ПРЕРПЬЯ

Выбор Сократа

Невозможно жить лучше, чем проводя жизнь в стремлении к совершенству.

Сократ



В глубокой древности в Греции жил знаменитый мудрец и чудака по имени Сократ. Родился он в городе Афины в V веке до нашей эры. Отец Сократа был каменотес, а мать повивальная бабка. Его жизнь была во многом похожа на жизнь других афинян. Смолоду он увлекся философией и познакомился с учением лучших греческих мыслителей, вместе

со сверстниками трижды участвовал в сражениях Пелопонесской войны, а также был заседателем в афинском Совете пятисот.

И все-таки жизнь и судьба Сократа необычна.

Пелопоннесская война (431 – 404 до н. э.) – военный конфликт в Древней Греции между Афинами и поддержавшими их полисами с одной стороны и Пелопоннесским союзом под предводительством Спарты – с другой. Война закончилась победой спартанцев и их союзников, получивших сильную поддержку со стороны Персии.

Совет пятисот – государственный совет в древнегреческих городах-государствах, осуществляющий контроль и исполняющий различные политические и административные функции.

Афины – столица современной Греции. Названа в честь богини Афины, которая была покровителем города. Афины имеют богатую историю. В классический период древнегреческой истории (V век до н. э.) Афины достигли вершины своего развития. С Афинами связаны имена философов Сократа, Платона и Аристотеля, трагиков Эсхила, Софокла и Еврипида, стоявших у истоков драматического искусства. Афинский Парфенон стал образцом классической архитектуры. Политическим строем древних Афин была демократия.



По представлениям древних греков, высоко ценивших телесную красоту, Сократ был безобразен: невысокого роста, приземистый, с отвисшим животом, короткой шеей, большой лысой головой и огромным выпуклым лбом, вздернутым носом с широкими ноздрями, толстыми, чувственными губами, одутловатым лицом и глазами навыкате, как у рака. Такой внешний облик полностью противоречил всем представлениям древних греков о красоте. Сократ был скорее насмешкой над этими представлениями, карикатурой на них. Его даже сравнивали с сатиром – жизнерадостным козлоногим существом, волосатым демоном плодородия, получеловеком-полукозлом, которого ваятели чаще всего изображали с дудочкой или флейтой в руках.

Однако Сократ, со столь непривлекательной внешностью, притворной наивностью простеца и лукавством «наглеца-сатира», ни во что не ставивший ценности красоты и богатства, обладал исключительным обаянием. Сдержанность и самообладание сочетались в нем самым оригинальным образом с искренностью и страстностью мысли. Цицерон в «Тускуланских беседах» рассказывает такой эпизод. К некоему ученому знахарю, умевшему определять характер по чертам лица, подвели Сократа. Посмотрев на Сократа, знахарь сказал: «Жаден, развратен, гневлив, необуздан до бешенства».

Марк Туллий Цицерон (106 – 43 до н. э.) – римский политик, философ и оратор, один из самых читаемых классических авторов.

Афиняне, зная о сдержанности Сократа и об умеренном образе его жизни, расхохотались и уже хотели поколотить знахаря, но Сократ их удержал: «Он сказал вам, граждане, истинную правду:

я действительно смолоду чувствовал в себе и жадность, и гнев, но сумел взять себя в руки, воспитать себя – и вот стал таким, каким вы меня знаете».

Жил Сократ бедно, ходил в грубом плаще (гиматии), ел простую пищу, считая, что человек ест, чтобы жить, а не живет, чтобы есть. Он также любил повторять, что «боги ни в чем не нуждаются», и поэтому «чем меньше человеку надо, тем больше он похож на бога». Гуляя по рынку, Сократ приговаривал: «Как приятно, что есть столько вещей, без которых можно обойтись!» От подарков Сократ всегда отказывался. Жена его Ксантиппа злилась и ругалась. В ответ Сократ объяснял ей, что «если бы мы брали всё, что дают, нам бы ничего не давали, даже если бы мы просили». Когда же Ксантиппа попрекала его бедностью, беспокоясь о том, что скажут люди, Сократ говорил: «Если люди разумные, то им



Сатир



Афинская школа. Художник Рафаэль

всё равно; если неразумные, то нам всё равно». Тогда Ксантиппа жаловалась, что ей не в чем ходить на праздничные шествия, на что Сократ уверенно отвечал: «Видно, ты не так хочешь на людей посмотреть, как себя показать?» Ксантиппа возмущалась, а Сократ только улыбался. Она при гостях окатывала его водой, а он отряхивался и говорил: «У моей Ксантиппы всегда так: сперва гром, потом дождь».



ПОДУМАЙ И ОБЪЯСНИ:

Каким знали Сократа афиняне? Чем он мог привлекать их к себе? Перечитай высказывания, которые характеризуют личность Сократа, и объясни их смысл.

Какие личные качества раскрывают эти высказывания?

А как могли бы характеризовать Сократа по этим высказываниям его недоброжелатели, люди, которым не нравился его образ жизни?

Агора – рыночная площадь в древнегреческих полисах, являвшаяся местом общегражданских собраний

Палэстра – частная гимнастическая школа в Древней Греции, где занимались мальчики с 12 до 16 лет.

Софисты (от др.-греч. «умелец, изобретатель, мудрец, знаток») – древнегреческие платные преподаватели красноречия (риторики), представители философского направления, распространенного в Греции во 2-ой половине V – 1-й половине IV веков до н. э. В широком смысле термин «софист» служил для обозначения человека, искусного в мудрости.

Много времени Сократ проводил в разных местах Афин, на агоре, в палестрах и в частных домах, среди простого народа, толпящегося у меняльных лавок и сбегавшегося послушать знаменитых софистов – тех, кто умел говорить поистине завораживающе, а спорить мог на любую тему и «за», и «против». Нередко деятельность софистов

сводилась к словесным забавам, фокусам, для которых сочинялись специальные короткие истории – софизмы. Но многие из них были заняты серьезными философскими и научными проблемами и проявили себя в различных областях общественной деятельности. Софисты первыми заговорили о проблеме достоверности знания, о сущности морали, о главенствующем положении человека в мире. Они первыми проявили интерес к законам построения речи и сделали первые шаги в превращении словесности в научную дисциплину. Необычайным успехом они пользовались у афинской молодежи. Богачи платили софистам за уроки настолько большие деньги, что софист Горгий пожертвовал в Дельфы золотую статую на доходы с ученья.

Слушая софистов, афиняне удивлялись, восхищались, негодовали. Сократ же только улыбался и, прислушиваясь к тому, что говорят люди, вступал с ними в беседы, в ходе которых испытывал «самого себя и других». Основным средством «испытания» Сократ избрал диалог, живую беседу, вопросно-ответный метод совместного изучения проблем.

Софизм (от греч. «мастерство, умение, хитрая выдумка, уловка, мудрость») – ложное умозаключение, которое, тем не менее, при поверхностном рассмотрении кажется правильным.

Самым известным в Греции был софизм «Лжец»: «Критянин сказал: „Все критяне – лжецы“; сказал он правду или ложь?» Если правду – значит, он тоже лжец – значит, он солгал – значит, на самом деле критяне правдивы – значит, он все-таки сказал правду – и так далее, опять сначала.



ОБСУДИ:

Отечественный исследователь В.Н. Толстых, говоря о Сократе как о человеке, впервые познавшем культурную, собственно «человеческую» ценность общения между людьми и превратившем беседу в подлинное искусство, писал: «Оказывается, беседовать, или общаться, совсем не просто, это особый дар, данный не всякому. Помимо стремления к истине и развитой способности мыслить он предполагает умение слушать и слышать другого человека, реализуя потребность в общении, в процессе которого только и можно познать мир и самого себя. Такое качество, скажем прямо, не самое распространенное в наше время. Человеку часто приходится нелегко, когда он надеется быть услышанным и правильно понятым своим собеседником, ибо нередко спор оказывается не поиском истины (предполагающим и момент сомнения, понимания относительности собственных познаний), а настаиванием на «излюбленной мысли», тем более категоричным, чем меньше знает человек».

Согласен ли ты с тем, что спорщик тем категоричнее настаивает на своем, чем меньше знает? Объясни свою позицию.

Что необходимо сделать, чтобы научиться не только «слушать», но и «слышать»?
А для того, чтобы быть услышанным?
Зачем люди вступают в диалог?

Иногда среди беседы Сократ неожиданно полностью уходил в себя. Он замолкал, переставал двигаться, ничего не видел и не слышал. В эти моменты он слушал внутренний голос, отклонявший его от несправедливости и побуждавший к добру. Именно этот внутренний голос – Сократ называл его своим гением – открывал ему то, что он хотел знать. Сократ верил, что каждый человек, так же, как и он, может узнать от своего внутреннего голоса, как надо жить, и поэтому каждый в равной степени способен достичь мудрости и добродетели. Вот почему Сократ выбрал главным делом своей жизни беседы и разговоры с людьми. Задавая своим собеседникам наводящие вопросы и помогая им самим понять, что они знают, а чего нет, Сократ надеялся подвести их к самостоятельному открытию истины. Тем самым искусство диалога, или мастерство задавать вопросы, становилось и «испытанием» собеседника, и способом воспитать в нем нравственное чувство. В этом Сократ видел свой долг и старался честно его выполнять. По мысли Сократа, правильный выбор и благой образ действий возможны лишь на пути познания добра и зла.



ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

1. Сократ утверждал, что добродетель есть знание. Согласен ли ты в этом с Сократом, считаешь ли ты, что можно стать нравственным человеком, выучив все правила поведения и зная о том, что хорошо, а что плохо?



Афинский гоплит во
времена Сократа

Довольно часто вопросы Сократа ставили собеседника в затруднительное положение, заставляли его противоречить самому себе, приводили в смятение и замешательство. Поэтому неудивительно, что не всем афинянам нравилось сократовское искусство ведения диалога. Лишь немногие видели в этом «познание самого себя». Большинство считало диалоги Сократа лишь софистическим приемом, запутывающим людей и сбивающим их с толку. Самого же Сократа, «морочившего людей притворным самоуничтожением», они рассматривали как проповедника новомодного учения софистов, «проникшего в Афины».

Довольно часто Сократ, сознательно избегавший участия в политической жизни Афин,

вел себя с достоинством независимого гражданина, сообразно своим представлениям о законности и справедливости. Он был единственным членом Совета пятисот, который, не побоявшись угроз, выступил в защиту афинских стратегов, потерпевших поражение в Пелопонесской войне.

Сократ настаивал на том, чтобы их дело решалось в открытом суде присяжных, как этого требовало судопроизводство, а не путем тайного голосования в народном собрании. Сократ был одним из немногих, кто осознал опасные последствия отхода от законов.

Тридцать Тиранов (иначе **Правление Тридцати**) – коллективное прозвище группы проспартанских правителей, правивших в Афинах после окончания Пелопонесской войны, в период 404-403 до н. э. Тридцать тиранов были олигархическими правителями, поставленными в Афинах победившей Спартой. Они правили очень жестоко и в течение менее чем одного года казнили около 1500 афинян. Большинство из Тридцати были убиты в течение года после лишения власти.

Твердость и неподкупность Сократа едва не стоили ему жизни во времена правления Тридцати тиранов, которых он смело критиковал за учиненный ими массовый террор и грабеж. Тогда ему даже запретили под страхом смерти беседовать с молодыми людьми.

В конце концов в 399 г. до н.э. Сократ все-таки предстал перед судом. Его обвинили в том, что он «не чтит богов, которых чтит город, а вводит новые божества, и повинен в том, что развращает юношество; и наказание за то – смерть».

Прочитай справку о почитании богов в Древней Греции. Чем отличался от этих богов «гений» Сократа? Как ты думаешь, обосновано ли Сократ обвинялся в том, что вводил новые божества? А на чем могло быть основано обвинение в том, что он сбивает юношей с истинного пути?

Боги Древней Греции

В Древней Греции все население объединялось в поклонении **Зевсу** – верховному богу, властителю неба, громовержцу, олицетворявшему силу и власть, а также **Мойре** – богине судьбы.

Земледельческое население особо чтит **Деметру** – богиню плодородия, покровительницу земледелия, и **Артемиду** – богиню охоты и диких зверей.

Городское население поклонялось **Гефесту** – богу ремесла, покровителю кузнецов, **Афине**, которая была не только богиней мудрости, но и покровительницей изобретателей, ремесленников, в особенности гончаров, и **Гермесу** – богу путешествий, торговли, вестнику богов, проводнику душ умерших в царство Аида.

Деятели культуры поклонялись **Аполлону** – богу искусств, и **музам**.

Моряки приносили жертвы **Посейдону** – богу моря.

Богам строились храмы и возводились величественные статуи. Считалось, что в особое время дух богов входил в статуи, и поэтому жрецы совершали ритуалы омовения и одевания статуй, их трапез и отхода ко сну.

Во время суда Сократ произнес речь, которая позже вошла в сборники античной литературы под названием «Апология Сократа».

Вот отрывок из этой речи.

«Я вам предан, афиняне, и люблю вас, но слушаться буду скорее бога, чем вас, и, пока я дышу и остаюсь в силах, не перестану философствовать, уговаривать и убеждать всякого из вас, кого только встречу, говоря то самое, что обыкновенно говорю: «Ты лучший из людей, раз ты афинянин, гражданин величайшего города, больше всех прославленного мудростью и могуществом, не стыдно ли тебе заботиться о деньгах, чтобы их у тебя было как можно больше, о славе и о почестях, а о разумности, об истине и о душе своей не заботиться и не помышлять, чтобы она была как

Апология Сократа – произведение древнегреческого мыслителя Платона. Оно содержит версию речи, произнесенной Сократом в 399 году до н. э. в свою защиту против выдвинутых ему обвинений. Из «Апологии» нам известны детали обвинения, имена и общественное положение обвинителей (Мелит, Анит, Ликон), а также другие подробности.



Руины древнего амфитеатра в Афинах

можно лучше?» И если кто из вас станет спорить и утверждать, что он заботится, то я не отстану и не уйду от него тотчас же, а буду его расспрашивать, испытывать, уличать, и, если мне покажется, что в нем нет доблести, а он только говорит, что она есть, я буду попрекать его за то, что он самое дорогое ни во что не ценит, а плохое ценит дороже всего. Так я буду поступать со всяким, кого только встречу, с молодым и старым, с чужеземцами и с вами – с вами особенно, жители Афин, потому что вы мне ближе по крови. Могу

вас уверить, что так велит бог, и я думаю, что во всем городе нет у вас большего блага, чем это мое служение богу.



Смерть Сократа. Художник Жак-Луи Давид

Ведь я только и делаю, что хожу и убеждаю каждого из вас, и молодого и старого, заботиться прежде и сильнее всего не о теле и не о деньгах, но о душе, чтобы она была как можно лучше; я говорю, что не от денег рождается доблесть, а от доблести бывают у людей и деньги, и все прочие блага, как в частной жизни, так и в общественной. Если такими речами я порчу юношей, то это, конечно,

вредно. А кто утверждает, что я говорю не это, но что-нибудь другое, тот говорит ложь. Вот почему я могу вам сказать: "Афиняне, отпустите вы меня или нет, поступать иначе я не буду, даже если бы мне предстояло умирать много раз"».

Афиняне не услышали Сократа и осудили его на смертную казнь. Впервые в мировой истории человек был осуждён за идеи. Правда, Сократ мог бежать из тюрьмы и уйти в изгнание, но он предпочёл казнь и выпил предназначенную ему чашу с цикутой. И при этом даже на пороге смерти он прославлял законы своей страны и призывал им повиноваться.

Цикута – ядовитое растение. Ядовито всё растение, но особенно корневище. Зелень цикуты обладает морковно-сельдерейным запахом, а корневище, по вкусу напоминает брюкву.



ОТВЕТЬ НА ВОПРОС:

В Древнем Риме говорили «Живи по закону, поступай по совести».

Руководствовался ли этим изречением в своей жизни Сократ? Что об этом свидетельствует? _____

Как современный человек может осуществить этот принцип в своей жизни? _____

ОБСУДИ:

1. Известно, что судьи предложили Сократу самому выбрать наказание: отказ от проповеди своих идей (молчание), изгнание из Афин или смерть. Какое наказание было бы справедливым?

2. Почему Сократ выбрал смерть?





СДЕЛАЙ ВЫВОДЫ:

Что означают для вас слова Сократа: «Смерти избежать нетрудно, гораздо труднее уйти от нравственной порчи»?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание первое

Прочитай высказывания. Как ты думаешь, какое из них объясняет приговор Сократу? Почему? Отметь его.

Закон и справедливость – две вещи, которые Бог соединил, а человек разъединил. **(К. Колтон)**

Мерилом справедливости не может быть большинство голосов. **(Ф. Шиллер)**

Чтобы научить людей любить справедливость, надо показать им результаты несправедливости. **(А. Смит)**

Во всех государствах справедливостью считается одно и то же, а именно то, что пригодно существующей власти. **(Платон)**

Крайняя строгость закона – крайняя несправедливость. **(Цицерон)**

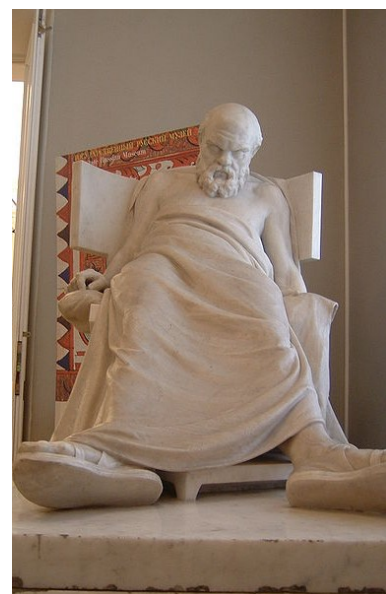
Законы, преследующие за принципы, имеют своей основной беспринципность. **(К. Маркс)**

Приведи доводы в пользу своего выбора.

Задание второе

Как-то раз Сократ в одной из бесед сказал: «В каждом человеке солнце, только дай ему светить».

Подбери синонимы к слову «солнце»:



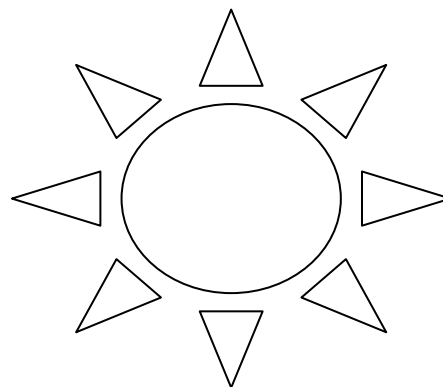
Умирающий Сократ
Скульптор М.М. Антокольский

Прочитай высказывания и **ответь** на вопрос: «О каком солнце говорят их авторы?»

1. «Стань солнцем, и всяк тебя увидит» (Ф. Достоевский)
2. «Пушкин – солнце русской поэзии» (В. Белинский)
3. «Вечный солнечный свет в музыке, имя тебе – Моцарт» (Рубинштейн)
4. «Светить всегда, светить везде...» (В. Маяковский)
5. «Милая моя, солнышко лесное, где, в каких краях встретишься со мною?» (Ю. Визбор)

Сравни эти высказывания с высказыванием Сократа. Что подразумевал Сократ под солнцем? О каком солнце в человеке говорит Сократ?

Изобрази солнце с лучами, где каждый лучик будет каким-то человеческим качеством, которое может согреть другого человека. Какие из них были у Сократа? **Отметь их.**



Задание третье

Прочитай притчу.



Сократ (в центре) в ряду античных мудрецов (слева – Солон и Пифагор, справа – Платон и Плутарх).
Настенная роспись православного греческого монастыря.

Однажды философ Сократ обратился к людям с вопросом: что самое главное в жизни?

Окружившие его люди стали высказывать свои представления по этому вопросу. Один из них, подумав, сказал: «Самое главное в жизни – это здоровье!». Другой: «Самое главное – это быть красивым и привлекательным». Третьего осенило: «Самое главное – это иметь деньги и положение в обществе».

Высказав свои мнения, лю-

ди спросили у Сократа: «А ты что думаешь об этом?» Сократ ответил: «Я думаю, что самое главное в жизни человека – это счастье! Давайте рассуждать: обязательно ли каждый человек, имеющий здоровье, будет счастлив в жизни?» Слушающие его люди справедливо заметили ему: «Нет, Сократ, это не обязательно». А человек, имеющий хорошо сложенное тело, красивый и привлекательный, обязательно ли будет в жизни счастлив? Нет, Сократ! И это не обязательно», – ответили люди. «Тогда скажите мне, – продолжал Сократ, – человек, имеющий много денег и положение в обществе, всегда ли считается счастливым?»

«Нет, Сократ, – отвечали люди, – такие люди часто считаются одинокими». «Представьте, что вам нужен совет лекаря. К какому лекарю вы обратитесь? К очень богатому и привлекательному, имеющему положение в обществе, или вы предпочтете лекаря, который счастлив в этой жизни?» Все присутствующие в один голос заявили, что обратятся за советом к лекарю, который счастлив в жизни, потому что признают его наиболее достойным.

«Таким образом, – объявил Сократ, – мы все единодушно признали, что счастье является наивысшим благом и к нему следует стремиться как к самому важному в этой жизни».

Ответь на вопросы:

1. Прав ли Сократ в своих рассуждениях о счастье? Почему?

2. Что нужно для того, чтобы чувствовать себя счастливым?

3. Как ты считаешь, был ли счастлив Сократ?

Задание четвертое

Русский философ XX века А.Ф. Лосев, прекрасный знаток древнегреческой культуры, говорил: «Многие рассуждают так. Ага, раз все зависит от судьбы, тогда мне делать ничего не нужно. Все равно судьба все сделает так, как она хочет. К такому слабоумию античный человек не способен. Он рассуждает иначе. Все определяется судьбой? Прекрасно. Значит, судьба выше меня? Выше. И я не знаю, что она предпримет? Не знаю. Почему же я тогда не должен поступать так, как хочу? Если бы я знал, как судьба обойдется со мной, то поступил бы по ее законам. Но это неизвестно. Значит, я все равно могу поступать как угодно. Я герой.

... Ахилл знает, ему предсказано, что он должен погибнуть у стен Трои. Когда он идет в опасный бой, его собственные кони говорят ему: «Куда ты идешь? Ты же погибнешь...» Но что делает Ахилл? Не обращает никакого внимания на предостережения. Почему? Он – герой. Он пришел сюда для определенной цели и будет к ней стремиться. Погибать ему или нет – дело судьбы, а его смысл – быть героем».

Ахилл или **Ахиллес** в героических сказаниях древних греков является храбрейшим из героев, предпринявших под предводительством Агамемнона поход против Трои.

Троя, иначе называемая **Илион** – древнее укрепленное поселение в Малой Азии, у побережья Эгейского моря, недалеко от входа в пролив Дарданеллы. Этот город воспет в поэме «Илиада», автором которой считается Гомер.

Как ты думаешь, что значит для древнего грека быть героем?

В чем ты видишь смысл жизни и поступков Сократа?

Можно ли назвать героем Сократа и в чем, по-твоему, заключался его героизм?

Какой исторический образ в наибольшей степени соответствует личности Сократа? **Отметь** его.

- благородный рыцарь
- библейский пророк
- монах-отшельник
- духовный учитель
- основатель новой религии
- царь-батюшка

Аргументируй свой выбор.



Сократ.
Римская фреска

Задание пятое

Проект. Ученики Сократа

У Сократа было много учеников и последователей. Самый известный – великий Платон, основатель афинской Академии и классического направления в античной философии, названного его именем. Некоторые же из последователей прославились не столько ученостью, сколько чудачествами и вызывающими поступками, в которых они превзошли даже самого учителя. Среди них – Аристипп из города Кирены (греческой колонии в Северной Африке) и Диоген.



Аристипп Киренский

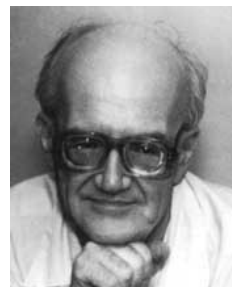
Развивая идеи Сократа, Аристипп создал собственное философское учение, в основу которого положил убеждение в том, что высшим благом для человека является наслаждение. В соответствии с этим убеждением Аристипп вел велико-светский образ жизни, много путешествовал, жил в мире изнеженности и благоуханий, хорошо одевался и любил роскошь. Он говорил: «Сократ жил как нищий, но почему? Потому, что это доставляло ему ощущение удовольствия. Значит ли это, что житье в богатстве и роскоши не может доставлять никакого удовольствия? Нет, отлично может. Будем же им пользоваться, лишь бы оно не стесняло свободы нашего духа. Если мы обладаем наслаждением – это очень хорошо; вот если наслаждение подчиняет себе нас – это плохо. Постараемся же одинаково свободно и приятно чувствовать себя и в пурпуре, и в лохмотьях!»

Многие обвиняли Аристиппа за то, что он, последователь Сократа, берет деньги с учеников. На это Аристипп отвечал: «Правда, когда Сократу присылали хлеб и вино, он брал лишь самую малость, а остальное возвращал; но ведь о его пропитании заботились лучшие граждане Афин, а о моем только раб Евтихид». При этом однажды Аристипп, идя по дороге вместе со своим рабом, который, обливаясь потом, тащил мешок с его деньгами, сказал: «Что ты надрываешься? Выбрось лишнее – и идем себе дальше».

Аристипп состоял на службе у Дионисия – самого сильного, жадного и жестокого тирана того времени, правившего в сицилийском городе Сиракузы. Замечательные подробности того, как складывались отношения философа и тирана, сообщает М. Гаспаров в книге «Занимательная Греция»:

Когда он (Аристипп) впервые явился к Дионисию, тот спросил, зачем он пожаловал. Аристипп ответил: «Чтобы поделиться тем, что у меня есть, и пожить тем, чего у меня нет». Дионисий сказал: «Почему это вы, философы, ходите к дверям богачей, а не богачи к дверям философов?» Аристипп ответил: «Потому что мы знаем, что нам нужно, а вы не знаете» – и добавил: «Ведь и врачи ходят к дверям больных, и тем не менее всякий предпочел бы быть не больным, а врачом».

Однажды он заступался перед Дионисием за друга, Дионисий не слушал, Аристипп бросился к его ногам. Ему сказали:



Михаил Леонович Гаспаров
(1935 – 2005)

литературовед,
историк античной
литературы и рус-
ской поэзии, пере-
водчик, академик
РАН

«Стыдно!» Он ответил: «Не я виноват, а Дионисий, у которого уши на ногах растут». – «Скажи что-нибудь философское!» – потребовал от него Дионисий. «Смешно! – ответил Аристипп. – Ты у меня учишься, что и как надо говорить, и ты же меня учишь, когда надо говорить!»

Дионисий рассердился и велел Аристиппу перейти с почетного места за столом на самое дальнее. «Где я сажу, там и будет почетное место!» – отозвался Аристипп. Дионисий рассвирепел и плюнул Аристиппу в лицо. Аристипп вытерся и сказал: «Рыбаки подставляют себя брызгам моря, чтобы поймать мелкую рыбешку; я ли испугаюсь вот этих брызг, если хочу поймать такую большую рыбу, как Дионисий?» А когда его спросили, почему Дионисий недоволен им, он ответил: «Потому же, почему все остальные недовольны Дионисием».

Кто-то привел к нему в обучение сына; Аристипп запросил пятьсот драхм. Отец сказал: «За эти деньги я мог бы купить раба!» – «Купи, – сказал Аристипп, – и у тебя будет целых два раба». – «А что ему даст твоё учение?» – спросил отец. – «Хотя бы то, что он не будет сидеть в театре, как камень на камне». (Сиденья в греческих театрах под открытым небом были каменные.)

Он был очень непохож на Сократа. Но, как все, кто знал афинского лукавого мудреца, он любил его и помнил всю жизнь. На вопрос: как умер Сократ? – он отвечал: «Так, как и я желал бы умереть». Один оратор, защищавший Аристиппа в суде, спросил его: «Что тебе дал Сократ?» – «Благодаря ему, – ответил Аристипп, – все, что ты говорил хорошего обо мне, было правдой».

В той же книге находим жизнеописание Диогена:



Киник Диоген

Аристипп учился наслаждаться. А другой ученик Сократа, по имени Антисфен, восклицал: «Лучше безумие, чем наслаждение!» А потом, успокоившись: «Презрение к наслаждению – тоже наслаждение».

Вот к этому Антисфену пришел однажды учиться коренастый бродяга из черноморского Синопа по имени Диоген, сын фальшивомонетчика. Антисфен никого не хотел учить; он замахнулся на Диогена палкой. Тот подставил спину и сказал: «Бей, но выучи!» Удивленный Антисфен опустил палку, и Диоген стал его единственным учеником.

О чем Антисфен говорил, то Диоген сделал. Он бродил по Греции босой, в грубом плаще на голое тело, с нищенской сумой и толстой палкой. Всего добра была у него только глиняная чашка, да и ту он хватил о камень, увидев однажды, как какой-то мальчик пил у реки просто из ладоней. В Коринфе, где он бывал чаще всего, он устроил себе жилье в круглой

глиняной бочке – пифосе. Ел на площади, на виду у всех, переругиваясь с мальчишками: «Если можно голодать на площади, то почему нельзя и есть на площади?» Кормился подаяннием, требуя его, как должного: «Если ты даешь другим – дай и мне, если не даешь – начни с меня». Кто-то хвалил подавшего Диогену милостыню. «А меня ты не хвалишь за то, что я ее заслужил?» – рассердился Диоген. Кто-то дразнился, что хромым и слепым милостыню подают, а философам нет; Диоген объяснил: «Это потому, что люди знают: хромыми и слепыми они могут стать, а философами никогда». Ему говорили: «Ты живешь как собака». Он отвечал: «Да: давшему виляю, на недавшего

лаю, недоброго кусаю». «Собачьими философами» прозвали Диогена и его учеников, по-гречески – «киниками», и до сих пор слово «цинник» значит «бесстыдный злой насмешник». А знаменитый Платон, когда его спросили о Диогене, ответил коротко: «Это взбесившийся Сократ».

Диоген мыл у ручья коренья себе для еды; Аристипп сказал ему: «Умел бы ты водиться с тиранами – не пришлось бы тебе мыть коренья». Диоген ответил: «Умел бы ты мыть коренья – не пришлось бы тебе водиться с тиранами».

Он ходил по улицам среди дня с фонарем и кричал: «Ищу человека!» Его спрашивали: «И не нашел?» – «Хороших детей нашел в Спарте, хороших мужей – нигде». Однажды его захватили пираты и вывели продавать в рабство. На вопрос, что он умеет делать, Диоген ответил: «Хороших людей» – и велел глашатаю: «Объяви: не хочет ли кто купить себе хозяина?» Его купил коринфянин Ксениад; Диоген сказал ему: «Теперь изволь меня слушаться!» Тот опешил, а Диоген пояснил: «Если бы ты был болен и купил себе врача, ты бы ведь его слушался?» Ксениад приставил его дядькой к своим детям, Диоген воспитывал их по-спартански, и они в нем души не чаяли.

Ему говорили: «Ты изгнанник». Он отвечал: «Я – гражданин мира». – «Твои сограждане осудили тебя скитаться». – «А я их – оставаться дома». Кто гордился своим чистокровным знатным родом, тому он говорил: «А любой кузнечик еще тебя чистокровнее». Кто дивился, как много висит в храме Посейдона приношений от пловцов, спасенных богом от кораблекрушений, тому он напоминал: «А от неспасенных было бы в сто раз больше». Кто-то совершал очистительную жертву – Диоген сказал: «Ты не думай, очищение заглаживает дурные поступки не больше, чем грамматические ошибки». А когда на Коринф напали враги, и граждане, толкаясь и гремя оружием, побежали на городские стены, то Диоген, чтоб его не попрекнули праздностью, выкатил на вид свою бочку и стал катать ее и стучать в нее.

Над ним смеялись, но его любили. И когда коринфские дети из озорства разломали его бочку, то коринфские граждане постановили: детей высечь, а Диогену выдать новую бочку.

Он дожил до дней Александра Македонского. Когда Александр был в Коринфе, он пришел посмотреть на Диогена. Тот лежал и грелся на солнце. «Я Александр, царь Македонии, а скоро и всего мира, – сказал Александр. – Что для тебя сделать?» – «Отойди в сторону и не заслоняй мне солнце», – ответил Диоген. Александр отошел и сказал друзьям: «Если бы я не был Александром, я хотел бы быть Диогеном».

Умер Диоген будто бы в тот же самый день, что и Александр в далеком Вавилоне. Почувствовав приближение конца, он притаился на городской пустырь, лег на краю канавы и сказал сторожу: «Когда увидишь, что не дышу, столкни в канаву, пусть братцы-псы полакомятся». Но коринфяне отняли у сторожа тело Диогена, похоронили с честью, над могилой поставили столб, а на столбе – мраморного пса.

Чем похожи Аристипп и Диоген на Сократа? **Представь** себе встречу Сократа с учениками. **Подумай**, о чем они могли бы беседовать? Какие вопросы они могли бы задать друг другу? Что сказал бы Сократ своим ученикам по поводу их воззрений и образа жизни?

Составь диалог или беседу Сократа с Аристиппом, Сократа с Диогеном или Диогена с Аристиппом. Для этого выбери тему, например, «Справедливость», «Милосердие», «Счастье» и др. При составлении диалога используй известные тебе высказывания и мысли Сократа и его учеников.