

БЕСЕДА ЧЕТВЕРТАЯ

О БОГАЧЕ И ЛАЗАРЕ



Существует предание, что дом богача был в Иерусалиме на улице, которая теперь называется «Виа Долороза».

Всё у нас есть – а как мало крупиц падает с нашего стола на долю тех, которые действительно обездолены. Обездолены материально, обездолены душевно, обездолены духовно, нищи во всех отношениях...

Митрополит Антоний Сурожский

Загляни в словарь: мамона, ангел, архангел, ад, пророк, воскресение, преподобный, архиепископ, праведность, терновый венец, паломничество, воздаяние, нимфы, музы, гений

Призывая людей не зарывать таланты в землю, а трудиться, Иисус Христос предупреждал и об опасностях богатства. Он сравнивал богача, желающего достичь спасения своей души, с верблюдом, который пытается пройти сквозь игольное ушко. Однажды, обращаясь к ученикам, Христос сказал, что никакой слуга не может служить двум господам. Потому и они не могут служить Богу и мамоне. И при этом рассказал такую притчу:

Жил богатый человек, который носил дорогие одежды и каждый день пировал. А нищий по имени Лазарь, весь в ссадинах, лежал около его ворот. Он мечтал насытиться хотя бы крошками, которые падали со стола богача. И псы, приходя к Лазарю, лизали его раны. Когда оба они умерли, ангелы отнесли нищего Лазаря на лоно Авраамово, а богач попал в ад. И, мучась в аду, он поднял глаза и увидел вдали Авраама и нищего Лазаря. Тогда он взмолился к Аврааму: «Смилуйся надо мной и пошли Лазаря охладить водой мне язык, потому что я мучаюсь в адском пламени». Но Авраам ответил: "Сын мой! Вспомни, ты уже получил свое в земной жизни, а Лазарь видел в ней только несчастья. Теперь же ему предстоит утешаться, а тебе – страдать. Между вами теперь огромная пропасть, и ни он не может перейти ее, ни ты". Тогда богач попросил Авраама: "Пошли Лазаря в дом отца моего! У меня еще есть пять братьев, и пусть Лазарь расскажет им обо всем, что здесь, чтобы и они не попали в это место мучения". Но Авраам сказал: "У них есть священные книги, в которых Моисей и пророки обо всем их предупреждают". Богач же возразил: "Нет, покаются они лишь в том случае, если придет кто-либо из мертвых". И ответил Авраам: "Если Моисею и пророкам не верят, то и воскресшим мертвым не поверят".



ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:

Мы прочитали пересказ притчи о богаче и Лазаре. Давайте ответим на вопросы: какими благами в жизни обладал богач и не обладал Лазарь? Это блага земные или небесные? Как ты думаешь, за что наказан богач? Почему Авраам и Лазарь не могут помочь ему? Почему богач думает, что его братьям мало знаний, которые они получили из священных книг?

Верблюд и игольное ушко

Как-то раз Иисус Христос сказал: «Легче верблуду пройти сквозь игольное ушко, чем богатому попасть в Царство Небесное». Толкователи Евангелия объясняли это изречение по-разному. Одни считали, что Иисус Христос говорил об узких воротах Иерусалима, которые назывались «игольное ушко» и через которые верблюд мог пройти, но с большим трудом. Другие полагали, что в текст Евангелия закралась досадная ошибка – изначально в греческом тексте было не слово «камелос» – верблюд, а очень похожее на него «каминос» – канат. Но с ними спорили и не соглашались третьи. По их мнению, Иисус Христос говорил о настоящем верблюде и настоящей игле. Так Он хотел показать, сколь трудно и даже невозможно богатому человеку попасть в рай, что богатство может быть серьезным препятствием на пути к духовной, нравственной жизни.

Виссон — драгоценная ткань

А теперь обратимся к тексту Евангелия. Притча о богаче и Лазаре рассказана в 16-ой главе Евангелия от Луки.



¹⁹ Неко́торый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и ка́ждый день пи́ршествовал блистательно.

Порфира — ткань, из которой делалась одежда царственных лиц и важных особ

²⁰ Был та́кже неко́торый нищий, и́менем Лазарь, кото́рый лежал у вору́т его в стру́пьях

²¹ и же́лал напита́ться кро́шками, пада́ющими со сто́ла бога́ча, и псы, при́ходя, лизали стру́пья его.

Струпья — сухая корочка, образующаяся на заживающей ране

²² Умер нищий и отнесен был Ангелами на лоно Авраамова. Умер и богач, и похоронили его.

²³ И в аде, будучи в му́ках, он подня́л глаза свои, уви́дел вдали Авраа́ма и Лазаря на лоне его

²⁴ и, возопив, сказа́л: отче Авраа́ме! умо́лосерди́сь на́до мно́ю и по́шли Лазаря, чтобы́

Отче — устаревшее русское обращение к отцу

Перст — палец руки



омочи́л ко́нec перста́ своего́ в воде́ и прохладил язы́к мой, и́бо я му́чаюсь в пла́мени сем.

Чадó — дитя, ребенок

²⁵ Но Авраа́м сказа́л: чадо́! вспо́мни, что ты получи́л уже́ добро́е тво́е в жи́зни тво́ей, а Лазарь — зло́е; ны́не же он здесь утеша́ется, а ты страда́ешь;

²⁶ и свeрх всего́ того́ ме́жду нами́ и ва́ми утве́рждена вели́кая про́пасть, та́к что хотя́щие пере́йти отсю́да к ва́м не могу́т, та́кже и оттуда́ к на́м не пере́ходят.

²⁷ Тогда́ сказа́л он: та́к про́шу тебя́, отче, по́шли его́ в до́м о́тца моего́,

²⁸ и́бо у меня́ пять бра́тьев; пусть он засви́детельствует им, чтобы́ и они́ не при́шли в это́ место́ му́чения.

²⁹ Авраа́м сказа́л ему́: у них е́сть Моисе́й и проро́ки; пусть слуша́ют их.

³⁰ Он же́ сказа́л: нет, отче Авраа́ме, но е́сли кто́ из мерт́вых при́дет к ним, пока́ются.

³¹ Тогда́ Авраа́м сказа́л ему́: е́сли Моисе́я и проро́ков не слуша́ют, то е́сли бы́ кто́ и из мерт́вых воскрес, не поверят.

ПОДУМАЙ И ОБЪЯСНИ:



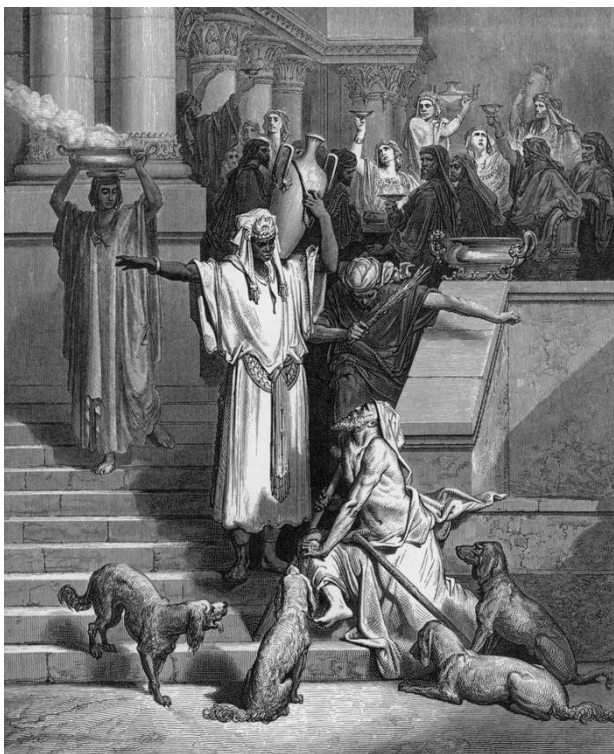
КАК ТЫ ПОНИМАЕШЬ ВЫРАЖЕНИЯ: «пиршествовал блистательно», «умилосердись», «утверждена великая пропасть», «засвидетельствует, чтобы не пришли в место мучения»?

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, случайно ли богач в притче не назван по имени, а нищий назван? Как может получиться, что братья богача не поверят даже чуду – воскресшему Лазарю?



ОТГАДАЙ:

Внимательно **рассмотри** гравюру Гюстава Доре к притче о богаче и Лазаре (слева) и иллюстрацию современного художника, сделанную по мотивам гравюры Доре (справа):



Гюстав Доре (1832–1883) – французский гравёр, иллюстратор и живописец. Широко известны его гравюры, иллюстрирующие Библию

Чем отличаются эти два изображения? Какое отличие наиболее важно? Какое из изображений ближе к тексту притчи? Почему?

Запиши свой ответ: _____



ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:

Прочитай, что пишут об этой притче христианские мыслители и проповедники.

О богаче: «Как бесплодный, он лишен и имени. Ведь праведных имена в книге жизни, а имена грешников изгладятся бесследно», – свт. Иоанн Златоуст.

«Не говорится, что он был плохим. Он не убивал, не воровал... Богатство само по себе не является чем-то плохим: имущество, знания, власть – все это создано Богом для блага человека. Но важно, как человек использует эти дары», – католический священник Иакинф Дестивель.

О Лазаре: «Не просто бедняка описывает Слово Божие, ...но и одержимого мучительною немощью, с разрушающимся телом, бездомного, бесприютного, оставленного без попечения, брошенного к воротам богача», – св. Астерий Амасийский.

Брошенный – в греческом тексте Евангелия употреблено не слово «лежал», а слова «был брошен»

«Лазарь не только беден, но и болен... Больному немного надобно; довольно было бы для Лазаря остатка от ломтя хлеба, ...и сего бедный Лазарь тщетно **желает**», – митрополит Филарет (Дроздов).

Митрополит Филарет **Московский** (Дроздов) (1782–1867) – выдающийся церковный деятель, богослов и библиист. В 1994 г. Русской Православной Церковью прославлен в лике святых в святительском чине

Папа Бенедикт XVI

(р. 1927) –

Йозеф Алоиз Ратцингер, уроженец Баварии, с 2005 года 265-й папа римский

Митрополит Антоний (Храповицкий)

(1863–1936) – русский православный богослов, основатель Русской Православной Церкви за границей

Исаак Сирин – христианский святой, писатель-аскет, живший в 7-м веке в Сирии. Прославлен в чине преподобных

Свт. Григорий Палама, архиеп. Фессалоникийский (1296–1359) – выдающийся византийский богослов и церковный деятель

«Бедный... представляет собой человека, о котором заботится только Бог: в отличие от богача, у него есть имя – Лазарь, которое как раз обозначает «ему помогает Бог». Бог не забывает того, кто забыт всеми; тот, кто ничего не стоит в глазах людей, драгоценен в очах Господа. В рассказе показано, как земная несправедливость устраняется божественной справедливостью», – папа Бенедикт XVI.

Только этот Лазарь – никто больше во всех притчах Евангелия не назван по имени

«Почему только этот Лазарь назван Господом по имени? Очевидно, Божественный Учитель хотел, чтобы Его последователи крепко запомнили и земной и загробный жребий бедного Лазаря», – митрополит Антоний (Храповицкий).

О псах: «Псы оказались человечнее богатого и добрее его... Псы, остроту зубов укрощая человеколюбием, мягким языком своим врачевали его, удаляя с его ран всякую нечистоту и запекавшую кровь; они незаметно облегчали тяжесть его ран», – Иоанн Златоуст.

О богатстве и бедности: «Не был виноват человек, что он богат, и не заслуга человека, что он беден. В Евангелии немало

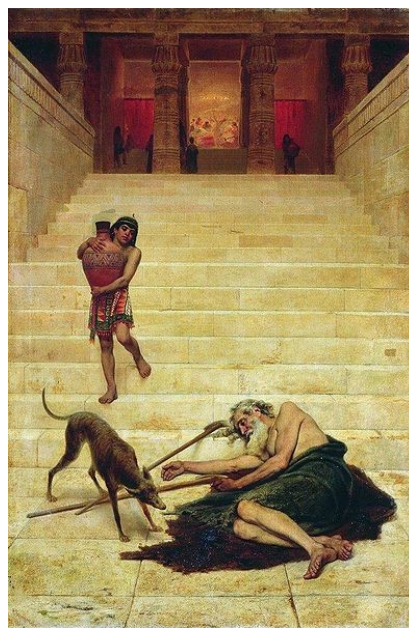
людей состоятельных..., которые были милосердны, жалостливы, милостивы. И много-много знаем мы людей, которые в своем убожестве делаются горькими, жесткими, немилосердными даже к тем, кто, подобно им, находится в нужде; *не в этом* дело. Не спасет нас бедность, и не погубит нас богатство как таковые», – митрополит Антоний Сурожский.

«Христос никогда не говорил, что богатые не войдут в Царство Божие, но что не войдут в него люди, **надеющиеся** на богатство, люди, которые думают, что не Бог, а богатство их спасёт (Мк. 10: 24)», – протоиерей Виктор Потапов.

О мучениях богача в аду: «Преподобный Исаак Сирин говорил, что адское мучение – это раскаяние человека в том, что он **не** сделал... Раскаяние в будущей жизни уже не может помочь человеку. В ином мире у нас отнимается возможность загладить свои грехи добрыми делами. Именно это бесплодное раскаяние и символизируется неутолимой жаждой», – игумен Илларион Алфеев.

О пропасти: «Так как ты не имел с бедным никакой общительности и посредством подавания не приобрел его другом,... то **отделился ты** от добродетели, и потому теперь между тобою, прожившим жизнь во зле, и теми, кто прошел ее добродетельно, утверждена великая и непроходимая пропасть», – св. Григорий Палама.

Об отказе послать Лазаря к братьям богача: «Что случилось бы, если бы нищий Лазарь действительно явился братьям богача? Вот они пируют, и к ним входит воскресший мертвец. Что сказали бы они? – "Это призрак". А если бы Лазарь сказал им: "Нет, я – Лазарь, тот самый, который лежал у ворот дома брата вашего. Я пришел к вам из того мира. Брат ваш послал меня к вам. Он – в аду, а я – в радости. Покайтесь, потому что иначе и вы будете там, где брат ваш..." Что сделали бы они? Решили бы: "Это сумасшедший самозванец. Не может быть, чтобы мертвый воскрес. Это другой человек, а Лазарь умер". И выгнали бы его вон, чтобы он не мешал им веселиться», – св. Онуфрий Старооскольский.



ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание первое

В Евангелии от Луки (глава 12) есть еще одна притча о богаче. Прочитай ее.



... у одного богатого человека был хороший урожай в поле;

¹⁷ и он рассуждал сам с собою: что мне делать? некуда мне собрать плодов моих;

¹⁸ И сказал: вот что сделаю: сломаю житницы мои и построю большие, и соберу туда весь хлеб мой и все добро мое,

¹⁹ и скажу душе моей: душа! много добра лежит у тебя на многие годы: покойся, ешь, пей, веселись.

²⁰ Но Бог сказал ему: безумный! в сию ночь душу твою возьмут у тебя; кому же достанется то, что ты заготовил?

²¹ Так бывает с тем, кто собирает сокровища для себя, а не в Бога богатеет.

Житница – помещение для хранения зерна

Ответь на вопросы: 1. Как получил богач из этой притчи свой «хороший урожай», который ему негде хранить?

2. Как он думает использовать это неожиданное богатство?

3. Как иначе можно было бы использовать это богатство?

4. Как ты думаешь, почему Бог называет богача «безумным»?

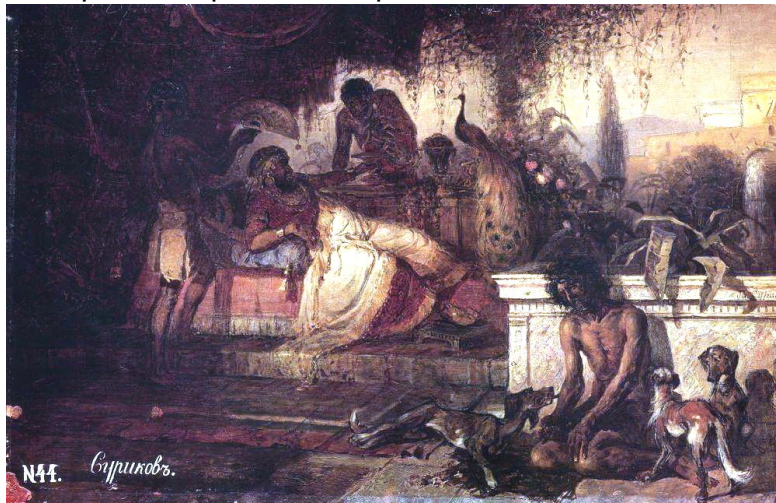
5. Что общего с безумным богачом у богача из притчи о Лазаре?

6. Выбери из списка два плохих качества, которые, на твой взгляд, легче приобрести в богатстве, чем в нищете:

глупость, самонадеянность, беспечность, трусость, лень, уныние

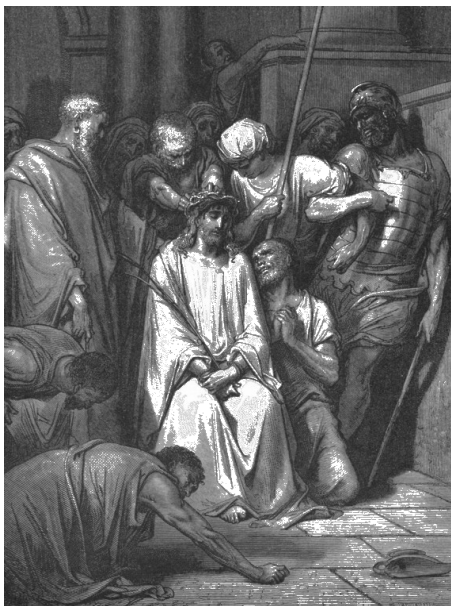
Задание второе

Внимательно рассмотри репродукцию картины В.И. Сурикова «Богач и Лазарь» и ее фрагмент, на котором изображен Лазарь.



Василий Иванович Суриков
(1848–1916) – русский живописец

А теперь сопоставь изображение Лазаря с изображениями Христа в терновом венце, выполненными разными художниками:



Как ты думаешь, случайно ли В.И.Суриков делает своего Лазаря похожим на страдающего Христа? Чему должно научить нас это сходство?

Задание третье

В притче о Лазаре представлено учение, которое на богословском языке называется учением о посмертном воздаянии. Согласно ему, люди получают вознаграждение за праведность не только на земле, но и в вечной жизни – после смерти. Проповедники очень часто сравнивают Лазаря с многострадальным Иовом, история которого составляет отдельную книгу Библии.

Прочитай о нем:

Иов был человеком богатым и счастливым. А еще он был непорочен, справедлив и богобоязнен и удалялся от зла. Но сатана оклеветал Иова перед Богом, утверждая, что если исчезнут богатство и счастье праведника, то исчезнет и вся его праведность. Чтобы показать, что это ложь, Бог позволил Иову испытать все бедствия земной жизни. Иов лишился богатства, затем потерял своих детей, заболел проказой. Тело его покрывалось струпьями, и он должен был уйти из города, где жил. Все отвернулись от него, но больше всего муки доставляли ему его бывшие верные друзья. Они упрекали его в том, что он не хочет покаяться в своих грехах. Они говорили ему, что Бог справедлив, а значит, Иов страданием наказан теперь за какие-нибудь свои прошлые согрешения. Они не могли поверить Иову, говорящему, что он страдает не за грехи. Бог, видя смирение и терпение Иова, излечил его и наградил его вдвойне.

Друзья Иова не знали притчу о богаче и Лазаре. Чему эта притча могла бы научить их? _____

А обязательно ли Лазарь должен был получить в вечной жизни вознаграждения за свои страдания? Что могло бы помешать этому? _____

Задание четвертое

Прочитай сказку Г.Х.Андерсена «Девочка со спичками».

Как холодно было в этот вечер! Шел снег, и сумерки сгущались. А вечер был последний в году – канун Нового года. В эту холодную и темную пору по улицам брела маленькая нищая девочка с непокрытой головой и босая. Правда, из дому она вышла обутая, но много ли было проку в огромных старых туфлях? Туфли эти прежде носила ее мать – вот какие они были большие, – и девочка потеряла их сегодня, когда бросилась бежать через дорогу, испугавшись двух карет, которые мчались во весь опор. Одной туфли она так и не нашла, другую утащил какой-то мальчишка, заявив, что из нее выйдет отличная люлька для его будущих ребят.

Вот девочка и брела теперь босиком, и ножки ее покраснели и посинели от холода. В кармане ее старенького передника лежало несколько пачек серных спичек, и одну пачку она держала в руке. За весь этот день она не продала ни одной спички, и ей не подали ни гроша. Она брела голодная и продрогшая и так измучилась, бедняжка!

Снежинки садились на ее длинные белокурые локоны, красиво рассыпавшиеся по плечам, но она, право же, и не подозревала о том, что они красивы. Из всех окон лился свет, на улице вкусно пахло жареным гусем – ведь был канун Нового года. Вот о чем она думала!

Наконец девочка нашла уголок за выступом дома. Тут она села и съежилась, поджав под себя ножки. Но ей стало еще холоднее, а вернуться домой она не смела: ей ведь не удалось продать ни одной спички, она не выручила ни гроша, а она знала, что за это отец прибьет ее;

к тому же, думала она, дома тоже холодно; они живут на чердаке, где гуляет ветер, хотя самые большие щели в стенах и заткнуты соломой и тряпками.

Ручонки ее совсем закоченели. Ах, как бы их согрел огонек маленькой спички! Если бы только она посмела вытащить спичку, чиркнуть ею о стену и погреть пальцы! Девочка робко вытянула одну спичку и... чирк! Как спичка вспыхнула, как ярко она загорелась! Девочка прикрыла ее рукой, и спичка стала гореть ровным светлым пламенем, точно крохотная свечечка.

Удивительная свечка! Девочке почудилось, будто она сидит перед большой железной печью с блестящими медными шариками и заслонками. Как славно пылает в ней огонь, каким теплом от него веет! Но что это? Девочка протянула ноги к огню, чтобы погреть их, – и вдруг... пламя погасло, печка исчезла, а в руке у девочки осталась обгорелая спичка.

Она чиркнула еще одной спичкой, спичка загорелась, засветилась, и когда ее отблеск упал на стену, стена стала прозрачной, как кисея. Девочка увидела перед собой комнату, а в ней стол, покрытый белоснежной скатертью и уставленный дорогим фарфором; на столе, распространяя чудесный аромат, стояло блюдо с жареным гусем, начиненным черносливом и яблоками! И всего чудеснее было то, что гусь вдруг прыгнул со стола и, как был, с вилкой и ножом в спине, вперевалку заковылял по полу. Он шел прямо к бедной девочке, но... спичка погасла, и перед бедняжкой снова встала непроницаемая, холодная, сырая стена.

Девочка зажгла еще одну спичку. Теперь она сидела перед роскошной рождественской елкой. Эта елка была гораздо выше и наряднее той, которую девочка увидела в сочельник, подойдя к дому одного богатого купца и заглянув в окно. Тысячи свечей горели на ее зеленых ветках, а разноцветные картинки, какими украшают витрины магазинов, смотрели на девочку. Малютка протянула к ним руки, но... спичка погасла. Огоньки стали уходить все выше и выше и вскоре превратились в ясные звездочки. Одна из них покатилась по небу, оставив за собой длинный огненный след.

"Кто-то умер", – подумала девочка, потому что ее недавно умершая старая бабушка, которая одна во всем мире любила ее, не раз говорила ей: "Когда падет звездочка, чья-то душа отлетает к Богу".

Девочка снова чиркнула о стену спичкой и, когда все вокруг осветилось, увидела в этом сиянии свою старенькую бабушку, такую тихую и просветленную, такую добрую и ласковую.

– Бабушка, – воскликнула девочка, – возьми, возьми меня к себе! Я знаю, что ты уйдешь, когда погаснет спичка, исчезнешь, как теплая печка, как вкусный жареный гусь и чудесная большая елка!

И она торопливо чиркнула всеми спичками, оставшимися в пачке, – вот как ей хотелось удержать бабушку! И спички вспыхнули так ослепительно, что стало светлее, чем днем. Бабушка при жизни никогда не была такой красивой, такой величавой. Она взяла девочку на руки, и, озаренные светом и радостью, обе они вознеслись высоко-высоко – туда, где нет ни голода, ни холода, ни страха, – они вознеслись к Богу.

Морозным утром за выступом дома нашли девочку: на щеках ее играл румянец, на губах – улыбка, но она была мертва; она замерзла в последний вечер старого года. Новогоднее солнце осветило мертвое тельце девочки со спичками; она сожгла почти целую пачку.

– Девочка хотела погреться, – говорили люди. И никто не знал, какие чудеса она видела, среди какой красоты они вместе с бабушкой встретили Новогоднее Счастье.

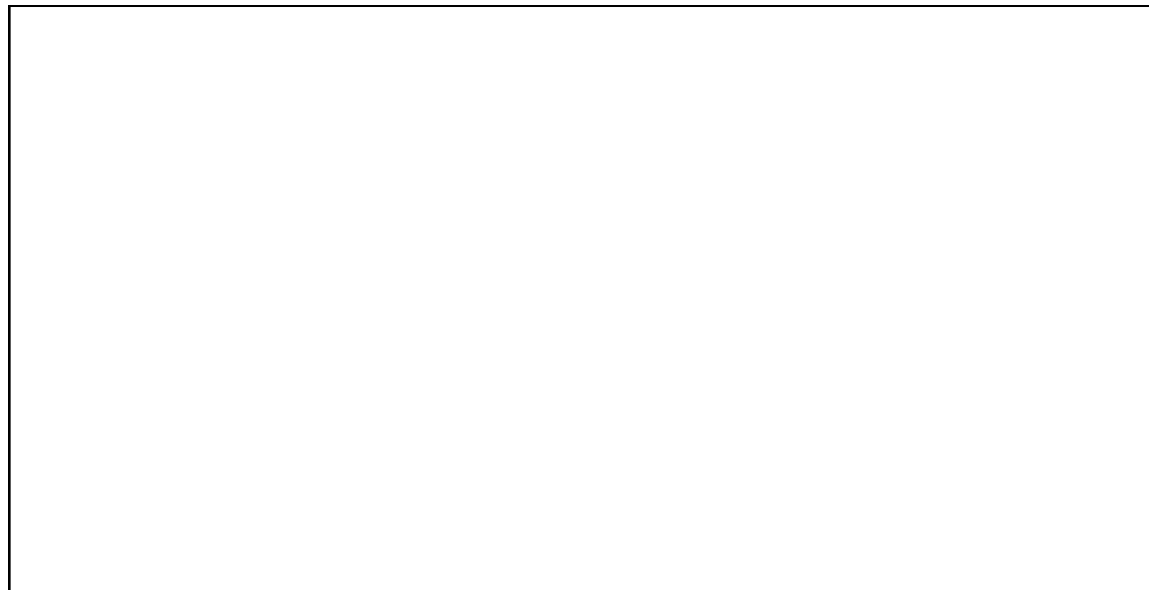
Ганс Христиан
Андерсен



(1805–1875) –
датский писатель,
сказочник

Вспомни притчу о богаче и Лазаре и размышления о ней. Чем история, рассказанная Андерсеном, похожа на эту притчу? Как ты думаешь, когда девочка зажигает спички, она фантазирует или бредит, потому что заболела?

Нарисуй одно из ее видений.



А теперь подумай, кто в сказке «играет роль» богача из притчи. Если бы тебя попросили нарисовать этого богача, как бы ты нарисовал его и почему?

Задание пятое

В старину в России было много странников – паломников. Их называли «калики», «калики перехожие». Обычно это были бедные люди, которые в странствованиях проводили всю жизнь. Часто они, останавливаясь в каком-нибудь селении, пели особые народные песни – духовные стихи. Один из самых популярных духовных стихов связан с притчей о богаче и Лазаре.

Прочитай его. Ответь на вопросы.

Паломничество – это путешествие к святым местам, поклонение святыням. Такие путешествия христиане называют также странничеством или богомольем.

Паломничество имеет многовековую историю. С самого начала существования христианства верующие стремились посетить места, связанные с жизнью и подвигами Иисуса Христа, Богоматери, а позже и святых подвижников. Здесь они молились, участвовали в богослужениях, учились святой жизни, общаясь с подвижниками.

Путешествие к святым местам часто бывало долгим и трудным. Поэтому вдоль основных маршрутов паломников строились храмы, монастыри, постоялые дворы, гостиницы, приюты, охраняемые колодцы и источники воды. Перед отправлением в путь, чтобы паломники не сбились с пути, в храмах и монастырях им выдавались «дорожники» или путеводители.

Нередко паломников сопровождали проводники. Они показывали, где по сложившемуся обычаю необходимо молиться, рассказывали, в каких местах произошли те или иные события священной истории.

1. Как ты думаешь, зачем народ сделал в своей песне бедняка и богача родными братьями?

2. Обычно двум братьям в семье не дается одно и то же имя. **Вспомни** значение имени Лазарь и **попробуй объяснить**, почему в народной песне Лазарем зовут не только бедняка, но и богача .

3. Как ты думаешь, почему в русском языке слова «богатый» и «убогий» однокоренные? _____

4. Почему Лазарь-бедняк называет свою душу «черной» и «многогрешной»? **Выскажи предположения.** _____

5. **Выдели** в духовном стихе слова, обозначающие то, за что душа богача попала в ад. Что могло означать распространенное на Руси выражение «петь Лазаря»? _____

Задание шестое

1. Как ты думаешь, почему в народе возникла поговорка **«Неурожай от Бога, а голод от людей»**? **Объясни значение** этой поговорки, используя притчу о богаче и Лазаре. Если ты читал балладу В.А. Жуковского «Суд Божий над епископом Гаттоном», **попробуй привести пример из нее**

Василий
Андреевич
Жуковский



(1783–1852) –
русский поэт, переводчик, критик

Странноприимный дом –
приют или больница для
странников, нищих и калек

2. В проповедях о богаче и Лазаре очень часто звучат не просто разъяснения притчи, а примеры из жизни людей. Митрополит Филарет Московский в церкви странноприимного дома графа Николая Шереметева так говорил о делах графа:

«Сие место приводит мне на память человека богатого, который не потерял своего имени в делах ничтожных, который не оставил без внимания бедного и больного Лазаря у ворот своего великолепного дома, но заботливо искал его по чужим домам, и бедному и больному Лазарю построил сей пространный дом, приготовил неистощимые пособия для жизни и врачевания, и сие великолепное дело человеколюбия довершил устройством сего величественного Храма, чтобы Лазарь имел удобность не одним терпением до конца, но и другими упражнениями благочестия готовиться к лону Авраамову».

Очень долгое время в истории человечества приюты и больницы для бедных строились не на средства государства, а на пожертвования граждан. В Италии такие больницы стали называться словом «лазарет» (потом это название распространилось по всему миру). **Догадайся, почему они так называются.**

3. В словарях русского языка слово «нищий» объясняется как «неимущий», «ничего не имеющий». Иисус Христос учил: «Блаженны нищие духом», то есть, как считают некоторые богословы, те, кто «духом» (убеждением, сердцем) выбрал жизнь и участь нищего. При каком условии, на твой взгляд, богатого человека можно назвать «нищим духом»?

Задание седьмое

В маленькой трагедии А.С. Пушкина «Скупой рыцарь» изображен богач – старый барон. Прочитай его размышления над своими сундуками с золотом, обращая внимание на выделенные слова:

Счастливым день! могу сегодня я
В **шестой сундук** (в сундук еще
неполный)
Горсть золота накопленного всыпать.
Не много, кажется, но **понемногу**
Сокровища растут. Читал я где-то,
Что царь однажды воинам своим
Велел снести земли по горсти в кучу,
И гордый холм возвысился – и царь
Мог с вышины с весельем озирать
И дол, покрытый белыми шатрами,
И море, где бежали корабли.
Так я, **по горсти** бедной принося
Привычну дань мою сюда в подвал,
Вознес мой холм – и с высоты его
Могу взирать на все, что мне подвластно.
Что не подвластно мне? как некий демон
Отселе править миром я могу;
Лишь захочу – воздвигнутся чертоги;
В великолепные мои сады
Сбегутся нимфы резвою толпою;
И музы дань свою мне принесут,
И вольный гений мне поработится,
И добродетель и бессонный труд
Смирненно будут ждать моей награды.
Я свистну, и ко мне послушно, робко
Вползет окровавленное злодейство,
И руку будет мне лизать, и в очи
Смотреть, в них знак моей читая воли.
Мне всё послушно, я же – ничему;

Я выше всех желаний; я спокоен;
Я знаю мощь мою: с меня довольно
Сего сознанья...

(Смотрит на свое золото.)

Кажется, не много,
А скольких человеческих забот,
Обманов, слез, молений и проклятий
Оно тяжеловесный представитель!
Тут есть дублон старинный.... вот он.
Нынче

дублон – старинная испанская золотая монета

Вдова мне отдала его, но прежде
С тремя детьми полдня перед окном
Она стояла на коленях воя.
Шел дождь, и перестал, и вновь пошел,
Притворщица не трогалась; я мог бы
Ее прогнать, но что-то мне шептало,
Что мужнин долг она мне принесла
И не захочет завтра быть в тюрьме.
А этот? этот мне принес Тибо –
Где было взять ему, ленивцу, плуту?
Украл, конечно; или, может быть,
Там на большой дороге, ночью, в роще...
Да! если бы все слезы, кровь и пот,
Пролитые за все, что здесь хранится,
Из недр земных все выступили вдруг,
То был бы вновь потоп –
я захлебнулся б
В моих подвалах верных...

[illegible]