

БЕСЕДА ВТОРАЯ О СЕЯТЕЛЕ

Что пользы, когда человек смотрит телесными очами, общими у него с животными, а ничего не видит очами души – умом и сердцем?

Свт. Игнатий Брянчанинов

Загляни в словарь: Царство Небесное, Церковь, апостол, проповедь, благодать, блаженный, покаяние, богослов, святитель, митрополит, лукавый, искушение, демон



Святитель Игнатий (Брянчанинов)
(1807–1867) – епископ, ученый, проповедник. Прославлен Русской православной церковью как святой

Иисус Христос, находясь в Капернауме, пришел на берег Галилейского озера. К Нему собралось множество народа. Он вошел в лодку и сел, а народ стоял на берегу, и с лодки Он начал поучать народ притчами:



«Вот вышел сеятель сеять. Когда он сеял, то иное семя упало при дороге и было потоптано, и птицы поклевали его. Иное же семя упало на каменистое место, где было мало земли; оно взшло, но скоро засохло, потому что не имело корня и влаги. Иное упало в терние, и терние заглушило его. Иное же упало в хорошую, добрую землю, оно выросло и принесло обильный плод». Потом, когда ученики спросили Иисуса Христа, что значит эта притча, Он им объяснил: **семя** есть слово Божие (Евангелие). **Сеятель** – тот, кто сеет (проповедует) слово Божие. **Земля** – сердце человеческое. **Земля при дороге**, куда упало семя, означает невнимательных и рассеянных людей, к сердцу которых слово Божие не имеет доступа. Дьявол без труда похищает и уносит его от них, чтобы они не уверовали и не спаслись.

Капернаум (букв. «деревня Наума») – один из древнейших городов мира, располагающийся на севере Палестины в Галилее на берегу Галилейского (Тивериадского или Генисаретского) озера. Основан 2500 лет назад. В новозаветное время – большой рыбачий поселок. В Капернауме произошли многие евангельские события. Именно здесь Иисус Христос проповедовал свое учение, обрел учеников (апостолов) – Петра, Андрея, Иоанна, Иакова и Матфея. Но большинство жителей Капернаума не принимали Иисуса Христа и гнали его из мест собраний.

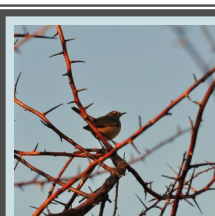
Рядом с Капернаумом находится гора, которую христиане называют горой Нагорной проповеди или горой Блаженства. В самом городе есть церковь Святого Петра. Она стоит на месте, где по христианскому преданию был дом апостола Петра.

В настоящее время в Капернауме ведутся археологические раскопки. Многие находки хранятся в различных музеях мира.



Каменистое место означает людей непостоянных и малодушных. Они охотно слушают слово Божие, но оно не утверждается в их душе, и они при первом искушении, скорби или гонении на слово Божие, отпадают от веры. **Терние** означает людей, у которых житейские заботы, богатство и разные пороки заглушают в душе слово Божие. **Хорошая, плодородная**

земля означает людей с добрым сердцем. Они внимательны к слову Божию, сохраняют его в доброй душе своей и с терпением стараются исполнять все, чему оно учит. Плоды их – это добрые дела, за которые они удостоиваются Царства Небесного.



Терние – это общее название колючих растений, которые

росли в Палестине по развалинам и в запущенных, неухоженных местах. В Библии это слово часто означает всякую бесполезную, вредную и негодную растительность, а также опустение, затруднение, препятствие. В том же смысле в Библии используются слова «волчцы» и «плевелы».



Мы прочитали пересказ притчи о сеятеле. А теперь обратимся к тексту Евангелия. Три евангелиста – Матфей, Марк и Лука – передали нам эту притчу.

Так она рассказана в 13-ой главе Евангелия от Матфея:

вышел сеятель сеять;

4 и когда он сеял, иное упало при дороге, и налетели птицы и поклевали то;

5 иное упало на места каменистые, где немного было земли, и скоро возшло, потому что земля была неглубока.

6 Когда же возшло солнце, увяло, и, как не имело корня, засохло;

7 иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его;

8 иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать.

9 Кто имеет уши слышать, да слышит!

...

13 потому говорю им притчами, что они видя не видят, и слыша не слышат, и не понимают;

...

15 ибо огрубело сердце людей сих и ушами с трудом слышат, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы Я исцелил их;

...

Вы же выслушайте значение притчи о сеятеле:

19 ко всякому, слушающему слово о Царствии и не разумеющему, приходит лукавый и похищает посеянное в сердце его – вот чего означает посеянное при дороге.

20 А посеянное на каменистых местах означает того, кто слышит слово и тотчас с радостью принимает его;

21 но не имеет в себе корня и непостоянен: когда настанет скорбь или гонение за слово, тотчас соблазняется.

22 А посеянное в тернии означает того, кто слышит слово, но забота века сего и обольщение богатства заглушает слово, и оно бывает бесплодно.

23 Посеянное же на доброй земле означает слышащего слово и разумеющего, который и бывает плодоносен, так что иной приносит плод во сто крат, иной в шестьдесят, а иной в тридцать.

(Сто) крат – от древнерусского слова «КРАТЬ» (раз).
Сто крат – сто раз



ПОДУМАЙ И ОБЪЯСНИ:

КАК ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО ЗНАЧИТ

Не иметь корня – для семени и для человека? Плодоносить, приносить плод – для семени и для человека?

КАК ТЫ ПОНИМАЕШЬ ВЫРАЖЕНИЯ:

«забота века сего», «гонения за слово», «обольщения богатства»?

ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЕ:

Рассмотри репродукцию картины Якопо Бассано «Притча о сеятеле»



Якопо Бассано (ок.1510 – 13 февраля 1592) – итальянский художник, представитель венецианской школы. Он создавал религиозные картины, которые включали элементы быта, животных, дома, пейзажи.

Сеятель изображен на заднем плане. Теперь обрати внимание на группу людей на переднем плане и подумай, какие строки из притчи о сеятеле проиллюстрировал художник. **Запиши** эти строки:



ОБСУДИ:

1. Как ты считаешь, какой плод хочет получить Сеятель?
2. Как можно принести желанный для Сеятеля плод?
3. Как ты понимаешь выражение «огрубело сердце»? Каким было сердце до того, как «огрубело»?
4. Что может помешать человеку принести плод?
5. * Зачем, по-твоему, Сеятель бросает зерно повсюду – например, при дороге, на каменистую почву?
6. * Как можно «видя не видеть и слыша не слышать»? (Обрати внимание на эпиграф к беседе)



ОТГАДАЙ:

Святитель Николай Сербский писал: «Как ... , так и душа должна иметь корни в царстве духовном, небесном – ибо это земля ее, в которой она живет и из которой возрастает. Как ... , так и душа должна быть напоена благодатью Духа Святого, чтобы быть здоровой и сильной. Как ... , так и душа должна быть освещена и обогрета Богом, Солнцем вечной правды. Ибо только в свете и теплоте, которые от Бога живого и животворящего, душа может жить и расти, и приносить плод».

На месте многоточий в этом высказывании упоминается предмет окружающего нас мира, на который Святитель Николай взглянул «духовными очами». **Выбери отгадку:**



Святитель
Николай
Сербский



(1881–1956)

архиепископ Жичский и Орхидский, крупнейший православный богослов 20-го века



СДЕЛАЙ ВЫВОДЫ:

Какой самый главный вопрос должен задать себе человек, внимательно прочитавший евангельскую притчу о сеятеле?

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Задание первое

Продолжи высказывания, **ответь** на вопросы:

1. Когда говорят: «Слова пустили корни в его сердце», это значит

2. Какие «плоды» может принести человек, услышав слова истины?

3. Приведи примеры «забот века сего»: _____

4. Какие «наслаждения житейские» могут погубить зерно, посеянное сеятелем?

Задание второе

Прочитай толкование к притче о сеятеле блаженного Феофилакта, архиепископа болгарского.

«" При дороге" – люди беспечные и медлительные, которые совершенно не принимают слов, ибо мысль их – утопанная и сухая, совершенно невспаханная дорога. Поэтому птицы небесные, или духи воздушные, то есть демоны, похищают у них слово. Упавшие на каменистую землю – это те, которые слушают, но, по причине своей слабости, не противостоят искушениям и скорбям и продают свое спасение. Под воссиявшим солнцем разумей искушения, потому что искушения обнаруживают людей и показывают, подобно солнцу, сокровенное. **Иное упало в терние, и выросло терние и заглушило его.** Это – те, которые заглушают слово заботами. Ибо хотя кто-то, по-видимому, и делает доброе дело, однако его дело не растет и не преуспевает, потому что ему препятствуют заботы.

Иное упало на добрую землю и принесло плод: одно во сто крат, а другое в шестьдесят, иное же в тридцать. Три части посева погибли и только четвертая спаслась, потому что спасаемых вообще немного. О доброй земле говорит после, чтобы открыть нам надежду на покаяние, ибо хотя бы кто был каменистой землей, хотя лежал бы при дороге,



Блаженный
Феофилакт,
архиепископ
Болгарский, жил в
11 – начале 12-го
века, создал много-
численные толко-
вания Священного
Писания.

--	--

хотя был бы тернистой землей, ему можно сделаться доброй землей... Обрати внимание, как благодать Божия принимает всех, великое, или среднее, или малое совершили они».

Нарисуй слева зерно, упавшее при дороге, а справа – в добрую почву, как ты понял это по толкованию.

Задание третье

Прочитай стихотворение Алексея Жемчужникова, написанное в 1851 году. Выдели в стихотворении те слова, которые встречаются в евангельской притче.

Приготовься читать стихотворение вслух в классе. Если хочешь, выучи стихотворение наизусть.

ПРИТЧА О СЕЯТЕЛЕ И СЕМЕНАХ

Шел сеятель с зернами в поле и сеял;
И ветер повсюду те зерна развеял.
Одни при дороге упали; порой
Их топчет прохожий небрежной ногой,
И птиц, из окрестных степей пролетая,
На них нападает голодная стая.
Другие на камень бесплодный легли
И вскоре без влаги и корня взошли,—
И в пламенный полдень дневное светило
Былинку палящим лучом иссушило.
Средь терния пало иное зерно,
И в тернии диком заглохло оно...
Напрасно шел дождь и с прохладной зарею
Поля освежались небесной росой;
Одни за другими проходят года —
От зерен тех нет и не будет плода.
Но в добрую землю упавшее семя,
Как жатвы настанет урочное время,
Готовя стократно умноженный плод,
Высоко, и быстро, и сильно растет,
И блещет красою, и жизнию дышит...
Имеющий уши, чтоб слышать,— да слышит!

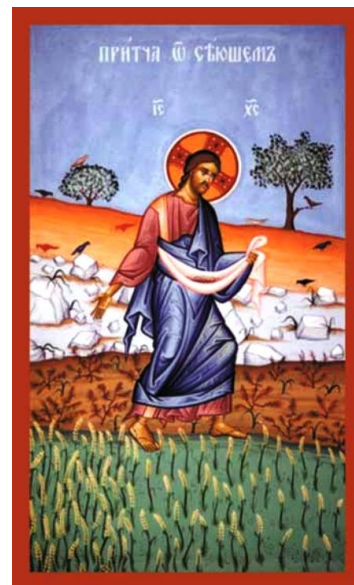
Алексей
Михайлович
Жемчужников



(1821–1908)
— русский лириче-
ский поэт, сатирик,
юморист.

Задание четвертое

Прочитай проповедь митрополита Антония Сурожского. **Выдели** самые важные, с твоей точки зрения, слова. **Объясни**, почему ты считаешь эти слова самыми важными.

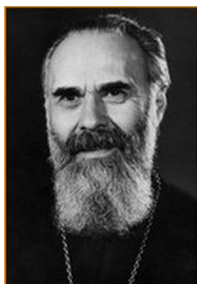


Есть в Евангелии место, где Христос нам говорит: Блюдите, как слышите — то есть: Обратите внимание на то, как вы слышите слово, которое до вас доходит...

Нам всегда кажется, что мы слушаем, понимаем; но вот сегодня нам вновь, в который раз читалась притча о сеятеле — и что? Она такая ясная, такая привычная; казалось бы, нам даже и не нужно ее вновь слышать, мы могли бы ее повторить, рассказать, объяснить. Но кто из нас может сказать, что он ею сколько-то живет? И вот тут слова Христовы: Будьте осторожны, как вы слышите слово Божие, — не напрасны. Мы слышим и помним; слышим слухом и помним головной памятью; но доходит ли это слово до нашего сердца? А вместе с этим, если не коснется нашего сердца живое слово, оно только прозвучит в нашей мысли и никакого плода не принесет...

Сегодняшняя притча об этом именно и говорит. Есть люди, у которых сердце глубокое, которое было *вспахано* глубоко – страданием и состраданием, любовью, горем, до которого дошло сознание страшного одиночества человека, когда нет Бога в его

Антоний
Сурожский



(1914–2003) –
православный епископ,
богослов,
проповедник.

жизни. И в *такое* сердце Божие слово падает, как семя, и принимается, как доброй землей: глубоко оно заходит, пускает корни, оживает всем опытом жизни этого человека, и страданием, и радостью – всем питается, и прорастает, и приносит плод. Но как мало таких слов принесло плод в жизни каждого из нас, в *моей* жизни, и вероятно, несомненно, в вашей жизни!

Сколько раз мы слышали живое слово Божие, которое нас всколыхнуло, взволновало; а через мгновение, еще до выхода из церкви, нас унесло потоком пустых мыслей, сплетен, болтовни – мы опустошены; ничего не осталось. От этого ростка, который мог бы подняться и принести плод, не осталось ничего, потому что самое семя унесено ветром, как бурей унесено чужим пустым словом и нашим пустословием.

А иногда удержалось это слово, как будто упало в расселину того *камня*, который мы несем в себе, который мы называем своим сердцем, своим сознанием. И оно удержалось, и начинает всходить; но и тут недолго ему прожить, потому что корня ему не пустить в каменное, жесткое, холодное сердце. И умирает это слово. Поднялось как будто, и была надежда, что плод принесет – и *ничего* не осталось...

А бывает и сердце глубокое, которое может это принять; и у *каждого* из нас *есть* такое глубокое сердце – только мы даем ему зачерстветь, охладеть. Это сердце приходится – жизни, людям, Богу – как бы молотом дробить, чтобы хоть трещина образовалась, чтобы под корой мерзлоты, окаменелости проглянула земля, та плодотворная земля, которая может принести плод...

Вот в течение всей этой недели станем думать о том, *кто* мы в этой притче? Куда падает зерно? Куда падает слово Христово? В терние, которое его заглушит, убьет, удушит? На камень, где оно взрастет и умрет от зноя и от сухости? Или при дороге, откуда унесет его ветер и где оно будет разграблено всеми хищниками жизни? Или в сердце доброе? А если наше сердце не таково, то поставим перед собой вопрос: как же этот камень раздробить, как же к жизни вернуть охладевшее сердце? Аминь.

Задание пятое

Прочитай народную пословицу: «*Что посеешь, то и пожнешь*». Как ты думаешь, она соответствует духовному смыслу притчи о сеятеле или противоречит ему? Почему? **Докажи** свою точку зрения.

Задание шестое

Прочитай стихотворения Пушкина и Некрасова. Ответь на вопросы.

А.С.Пушкин

Н.А.Некрасов

Изыде сеятель сеяти семена своя...

Свободы сеятель пустынный,
Я вышел рано, до звезды;
Рукою чистой и безвинной
В поработенные бразды
Бросал живительное семя —
Но потерял я только время,
Благие мысли и труды...

Паситесь, мирные народы!
Вас не разбудит чести клич.
К чему стадам дары свободы?
Их должно резать или стричь.
Наследство их из рода в роды
Ярмо с гремушками да бич.

СЕЯТЕЛЯМ

Сеятель знанья на ниву народную!
Почву ты, что ли, находишь бесплодную,
Худы ль твои семена?
Робок ли сердцем ты? слаб ли ты силами?
Труд награждается всходами хилыми,
Доброго мало зерна!
Где ж вы, умелые, с бодрыми лицами,
Где же вы, с полными жита кошницами?
Труд засевающих робко, крупницами,
Двиньте вперед!
Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ...

1. Кто виноват в том, что сеятель в стихотворении Пушкина «потерял... время, благие мысли и труды»? _____

2. Кого, по-твоему, Некрасов называет сеятелем?
Почему? _____

Александр
Сергеевич
Пушкин



(1799–1837)

Николай
Алексеевич
Некрасов



(1821–1877)

3. Кого Пушкин, используя евангельскую притчу о сеятеле, наставляет в своем стихотворении? _____

4. Кому и как Некрасов, напоминая евангельскую притчу о сеятеле, советует измениться? _____

Задание седьмое

Прочитай рассказ Андрея Платонова «Неизвестный цветок».

Жил на свете маленький цветок. Никто и не знал, что он есть на земле. Он рос один на пустыре; коровы и козы не ходили туда, и дети из пионерского лагеря там никогда не играли. На пустыре трава не росла, а лежали одни старые серые камни, и меж ними была сухая мертвая глина. Лишь один ветер гулял по пустырю; как дедушка-сеятель, ветер носил семена и сеял их всюду – и в черную влажную землю, и на голый каменный пустырь. В черной доброй земле из семян рождались цветы и травы, а в камне и глине семена умирали. А однажды упало из ветра одно семечко, и приютилось оно в ямке меж камней и глиной. Долго томилось это семечко, а потом напилось росой, распалось, выпустило из себя тонкие волоски корешка, впилося ими в камень и глину и стало расти. Так начал жить на свете тот маленький цветок. Нечем было ему питаться в камне и в глине; капли дождя, упавшие с неба, сходили по верху земли и не проникали до его корня, а цветок все жил и жил и рос помаленьку выше. Он поднимал листья против ветра, и ветер утихал возле цветка; из ветра упали на глину пылинки, что принес ветер с черной тучной земли; и в тех пылинках находилась пища цветку, но пылинки были сухие. Чтобы смочить их, цветок всю ночь сторожил росу и собирал ее по каплям на свои листья. А когда листья тяжелели от росы, цветок опускал их, и роса падала вниз; она увлажняла черные земляные пылинки, что принес ветер, и разъедала мертвую глину.

Днем цветок сторожил ветер, а ночью – росу. Он трудился день и ночь, чтобы жить и не умереть. Он вырастил свои листья большими, чтобы они могли останавливать ветер и собирать росу. Однако трудно было цветку питаться из одних пылинок, что выпадали из ветра, и еще собирать для них росу. Но он нуждался в жизни и превозмогал терпением свою боль от голода и усталости. Лишь один раз в сутки цветок радовался: когда первый луч утреннего солнца касался его утомленных листьев. Если же ветер подолгу не приходил на пустырь, плохо тогда становилось маленькому цветку, и уже не хватало у него силы жить и расти.

Цветок, однако, не хотел жить печально; поэтому, когда ему было совсем горестно, он дремал. Все же он постоянно старался расти, если даже корни его глодали голый камень и сухую глину. В такое время листья его не могли напитаться полной силой и стать зелеными: одна жилка у них была синяя, другая – красная, третья – голубая или золотого цвета. Это случалось оттого, что цветку недоставало еды, и мученье его обозначалось в листьях разными цветами. Сам цветок, однако, этого не знал: он ведь был слепой и не видел себя, какой он есть.

В середине лета цветок распустил венчик вверх. До этого он был похож на травку, а теперь стал настоящим цветком. Венчик у него был составлен из лепестков простого светлого цвета, ясного и сильного, как у звезды. И, как звезда, он светился живым мерцающим огнем, и его видно было даже в темную ночь. А когда ветер приходил на пустырь, он всегда касался цветка и уносил его запах с собою.

И вот шла однажды поутру девочка Даша мимо того пустыря. Она жила с подругами в пионерском лагере, а нынче утром проснулась и заскучала по матери. Она написала матери письмо и понесла письмо на станцию, чтобы оно скорее дошло. По дороге Даша целовала конверт с письмом и завидовала ему, что он увидит мать скорее, чем она.

На краю пустыря Даша почувствовала благоухание. Она поглядела вокруг. Вблизи никаких цветов не было, по тропинке росла одна маленькая травка, а пустырь был все голый; но ветер шел с пустыря и приносил оттуда тихий запах, как зовущий голос маленькой неизвестной жизни. Даша вспомнила одну сказку, ее давно рассказывала ей

Андрей
Платонович
Платонов



(1899–1951) – русский писатель, прозаик, один из наиболее самобытных по стилю русских литераторов первой половины 20-го века.

мать. Мать говорила о цветке, который все грустил по своей матери – розе, но плакать он не мог, и только в благоухании проходила его грусть.

"Может, это цветок скучает там по своей матери, как я?" – подумала Даша. Она пошла в пустырь и увидела около камня тот маленький цветок. Даша никогда еще не видела такого цветка ни в поле, ни в лесу, ни в книге на картинке, ни в ботаническом саду – нигде. Она села на землю возле цветка и спросила его:

– Отчего ты такой?

– Не знаю, – ответил цветок.

– А отчего ты на других не похожий?

Цветок опять не знал, что сказать. Но он впервые так близко слышал голос человека, впервые кто-то смотрел на него, и он не хотел обидеть Дашу молчанием.

– Оттого, что мне трудно, – ответил цветок.

– А как тебя зовут? – спросила Даша.

– Меня никто не зовет, – сказал маленький цветок, – я один живу.

Даша осмотрелась в пустыре.

– Тут камень, тут глина! – сказала она. – Как же ты один живешь, как ты из глины вырос и не умер, маленький такой?

– Не знаю, – ответил цветок.

Даша склонилась к нему и поцеловала его в светящуюся головку.

На другой день в гости к маленькому цветку пришли все пионеры. Даша привела их, но еще задолго, не доходя до пустыря, она велела всем вздохнуть и сказала:

– Слышите, как хорошо пахнет? Это он так дышит.

Пионеры долго стояли вокруг маленького цветка и любовались им, как героем. Потом они обошли весь пустырь, измерили его шагами и сосчитали, сколько нужно привезти тачек с навозом и золою, чтобы удобрить мертвую глину. Они хотели, чтобы и на пустыре земля стала доброй. Тогда и маленький цветок, неизвестный по имени, отдохнет, а из семян его вырастут и не погибнут прекрасные дети, самые лучшие, сияющие светом цветы, которых нету нигде.

Четыре дня работали пионеры, удобряя землю на пустыре. А после того они ходили путешествовать в другие поля и леса и больше на пустырь не приходили. Только Даша пришла однажды, чтобы проститься с маленьким цветком. Лето уже кончилось, пионерам нужно было уезжать домой, и они уехали.

А на другое лето Даша опять приехала в тот же пионерский лагерь. Всю долгую зиму она помнила о маленьком, неизвестном по имени цветке. И она тотчас пошла на пустырь, чтобы проведать его.

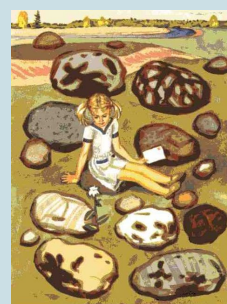
Даша увидела, что пустырь теперь стал другой, он зарос теперь травами и цветами, и над ним летали птицы и бабочки. От цветов шло благоухание, такое же, как от маленького цветка-труженика.

Однако прошлогоднего цветка, жившего меж камней и глиной, уже не было. Должно быть, он умер в минувшую осень. Новые цветы были тоже хорошие; они были только немного хуже, чем тот первый цветок. И Даше стало грустно, что нету прежнего цветка. Она пошла обратно и вдруг остановилась. Меж двумя тесными камнями вырос новый цветок – такой же точно, как тот старый, только немного лучше его и еще прекраснее.

Цветок этот рос из середины стеснившихся камней; он был живой и терпеливый, как его отец, и еще сильнее отца, потому что он жил в камне.

Даше показалось, что цветок тянется к ней, что он зовет ее к себе безмолвным голо- сом своего благоухания.

Пионерский лагерь – лагерь отдыха (обычно летний) для пионеров. Пионер (от французского слова *pionnier* – первопроходец) – в Советском Союзе – член детской коммунистической организации. Почти все дети от 10 до 14 лет были пионерами.



Вспомни притчу о сеятеле и размышления о ней. О какой почве из притчи идет речь в рассказе? Что помогло цветку выжить на этой почве? Принес ли он «плод»? Как ты считаешь, чему цветок научил Дашу?

Запиши свои размышления. _____

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.