

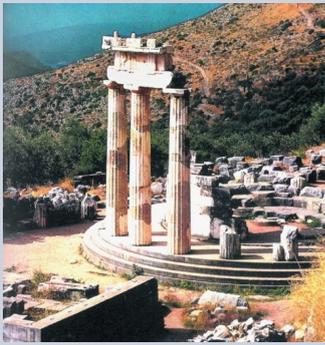
БЕСЕДА ПЕРВАЯ

О наших беседах

Познай самого себя

Надпись на храме Аполлона в Дельфах

Храм Аполлона в Дельфах



У подножия горы Парнас в Греции находится самое знаменитое из священных мест древней Эллады – Дельфы. Когда-то здесь был храм бога Аполлона, и его верховная жрица (пифия) предсказывала будущее. Тысячи людей приезжали сюда, чтобы получить ответы на свои вопросы.

Это был классический древнегреческий храм. Он имел прямоугольную форму с шириной 24 метра и длиной 60 метров. Снаружи его окружали колонны высотой 12 метров и скульптуры богов из драгоценных камней и металлов. Фронтоны украшали рельефы с захватывающими сюжетами, а также изречения семи мудрецов: «Мера важнее всего» – Клеобул Линдский, «Познай самого себя» – Хилон из Спарты, «Сдерживай гнев» – Периандр из Коринфа, «Ничего слишком» – Питтак Митиленский, «Помни, что жизнь конечна» – Солон Афинский, «Худших везде большинство» – Биант Приенский, «Ни за кого не ручайся» – Фалес из Милета.

В I в. до н.э. храм Аполлона сначала разграбили римляне, а затем – варвары, после чего в конце IV в. римский император Феодосий закрыл его навсегда. До наших дней от него остались лишь несколько колонн и фундамент.

Загляни в словарь: духовность, дух, храм, Библия, Евангелие, жрец, притча, монах

Любая книга начинается с названия. Прочитаешь название – узнаешь, о чем книга. Название этой книги «Духовно-нравственные беседы». Давай поразмышляем о нем.

Слово «беседа» понятно каждому. Когда его слышишь, представляешь неспешный, вдумчивый разговор, в котором ты можешь высказать свои мысли и услышать мнения других – твоих собеседников. А вот над значением слова «духовно-нравственные» нужно подумать. Оно состоит из двух слов, слившихся воедино. Начнем вдумываться в его значение со второго слова.

Слово «нравственный» связано с очень сложным понятием «нравственность», а корень у него такой же, как в глаголе «нравиться».



ПОДУМАЙ:

Рассмотри изображения.

Какое из них тебе больше нравится? Какое ты выбрал? Какое больше всего притягивает твоё внимание? Какое наиболее тебе приятно? Почему?



Слово «нравиться» связано с тем, *что притягивает* человека, *что* ему приятно, *что* он выбирает для себя, считая это **хорошим**. Понятие «нравственность» связано с тем, *что* в своем поведении или в поведении других людей **нравится** человеку настолько, что он считает это добром, и **не нравится** настолько, что он видит в этом зло. А в зависимости от того, *что нравится* большинству людей в том или ином обществе, мы говорим о **нравах** этого общества.

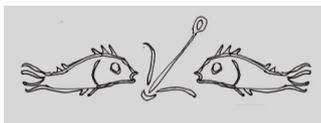
Но ведь нравится очень часто каждому свое. Иногда одним людям нравится то, что совсем не нравится другим. Маугли, которого вырастили волки, вполне мог считать, что украсть пищу у человека – хорошо. Ровесник Маугли, выросший среди людей, обычно понимает, почему это не хорошо, а плохо. Значит, нравственность у каждого своя?

История человечества показала, что это не так. Когда людям удавалось согласиться в том, что хорошо, а что плохо, нравственность начинала играть роль третейского судьи – того, кто призван разнимать спорщиков и определять, кто из них прав, а кто нет. Но судья судит по закону. Значит, и нравственность опирается на какой-то закон. Когда философы и историки сравнили, что говорили о нравственности самые разные народы в разные времена, оказалось, что у них есть нечто общее. Это общее было названо *золотым правилом нравственности*. И сформулировать его можно очень просто: «Не делай другому того, чего не хочешь себе».

Но благодаря чему люди приходят к согласию в нравственных вопросах? Как получается, что разные люди одинаково понимают, где добро, а где зло?

Чтобы ответить на этот вопрос, поразмышляем над словом «духовный». Прочитай цепочку однокоренных слов: *духовный – дух – воздух – воздушный – душа – дышать – дыхание...* Многие века люди считали, что живой предмет отличается от неживого тем, что в живом есть душа.

А вот что такое душа, люди определяли по-разному.



СРАВНИ:

Посмотри на картинки. Представь себе, что слева самая современная кукла, а справа самая обыкновенная маленькая девочка.



1. Подумай и выбери, о ком – о девочке или о кукле – ты можешь сказать:

Она любит свою маму. Ее можно заставить ходить. Она подружится с одноклассниками. Она может говорить. Ее можно научить читать. Она вырастет. Она захочет стать врачом. Она выберет себе красивое платье. Она будет знать таблицу умножения.

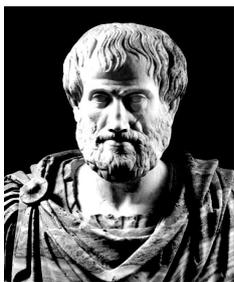
2. Обведи те предложения, которые могут относиться только к девочке.

3. А что может кукла – сама, а не по воле сделавшего ее человека?

4. Сделай свой вывод о том, чем живое отличается от неживого.

Древний ученый Аристотель писал: «То, благодаря чему мы живем, ощущаем и размышляем – это **душа**». Он считал, что душа есть и у растений, и у животных. Растения живут (питаются, растут, размножаются) благодаря растительной душе. У животных тоже есть растительная душа, потому что и они питаются, растут, размножаются. Но есть у них и своя – животная – душа: ведь они способны еще и ощущать. А человек, как считал Аристотель, включает уже три вида души – растительную, животную и ту, которой нет ни у растений, ни у животных. Ведь человек не только питается, растет и ощущает. Он размышляет, выбирает, к чему стоит стремиться, ищет истину. Ту часть души, которой нет у растения и животного, Аристотель назвал разумной. Всякая живая душа, считал Аристотель, стремится к лучшему, к совершенству. Но только разумная душа может быть названа бессмертной – ведь разум способен вечно двигаться вперед. То, что делает душу бессмертной, и стали называть духом.

Аристотель



(384–322 до н.э.)
древнегреческий философ, мыслитель, мудрец

В понятие «бессмертие» люди вкладывают разный смысл. Одни имеют в виду жизнь человека или его души, другие говорят о великих делах людей – о подвигах, которые никогда не забудут потомки. Бессмертными называют великие произведения искусства. Бессмертны и научные достижения, в том смысле, что как бы ни развивалась наука, она всегда будет опираться на эти достижения прошлых веков. Например, мы не помним и не знаем, кто изобрел колесо, но пользуемся им. И многое в истории человечества сложилось бы иначе, если бы колесо не было изобретено. Если следовать Аристотелю, духовность и единство нравственного чувства в человеке заложены от природы. Но некоторые народы еще задолго до Аристотеля стали понимать, что такое «дух», по-другому. Дух – это то, что душа человека восприняла от Бога.



В первой части Библии, книге Бытия, так сказано о сотворении человека:

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божьему сотворил его; мужчину и женщину сотворил их (Быт. 1, 27).

И создал Господь Бог человека из праха земного, и вдунул в лицо его дыхание жизни, и стал человек душой живой (Быт. 2, 7).

В этих строчках есть два очень важных выражения, помогающих нам не просто понять, а даже представить, что такое духовность: дух – это **образ Божий** в человеке или **дыхание** Бога. Мы часто в нашей речи незаметно ссылаемся на эти библейские выражения. Например, когда мы говорим о творческом **вдохновении**. Или когда называем что-нибудь **безобразным** – например, безнравственный поступок.

Главы и стихи в Библии

Текст Библии разделен на главы и стихи. Такое деление сложилось постепенно. Сначала в XIII веке текст Библии разделили на главы, а затем, в XVI веке, добавили к этому деление глав на стихи с отдельной нумерацией. Например, книга Бытие, глава 1, стих 27 (Быт. 1, 27).

При обозначении книг Библии часто используют сокращения. Некоторые из них нам лучше сразу запомнить. Так, Евангелия называются по именам их составителей и сокращаются следующим образом:

Евангелие от Матфея – Мф.;

Евангелие от Луки – Лк.



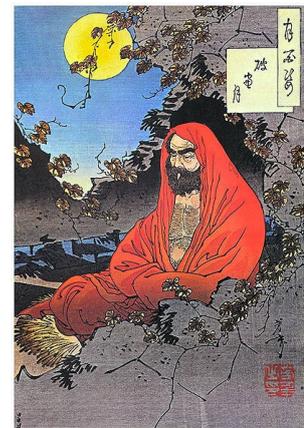
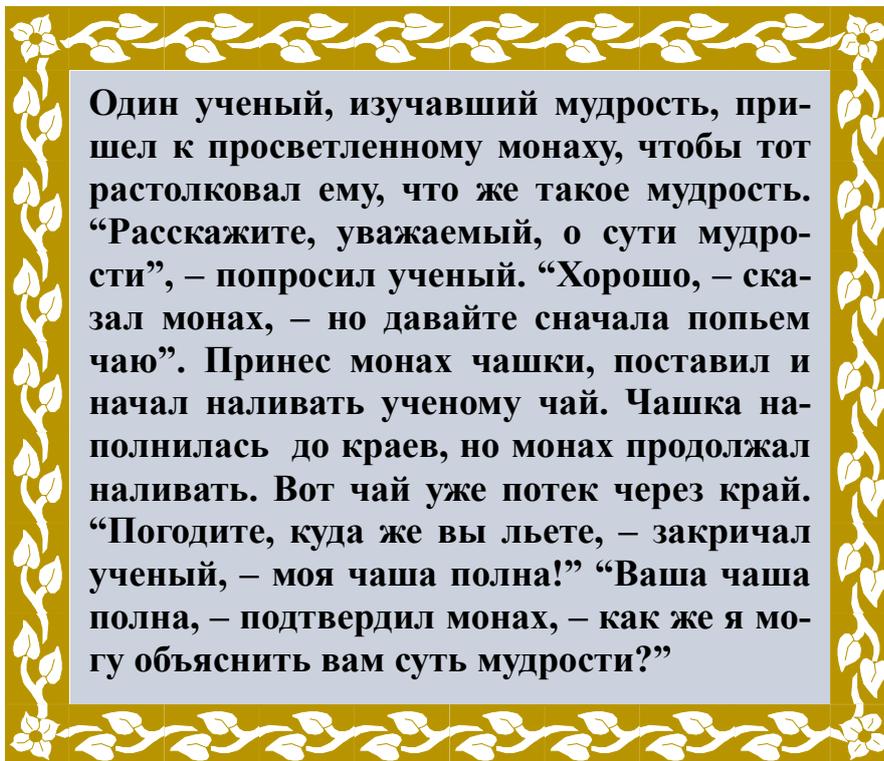
ВЫПОЛНИ ЗАДАНИЯ:

1. Как ты понимаешь выражение: «В этом человеке чувствуется искра Божия»?
2. Иногда о каком-нибудь человеке другие люди говорят: «Он живет животной жизнью». Как ты думаешь, каких действий не находят люди в жизни такого человека? **Продолжи предложение:**

Он никому не помогает, не _____

3. Как ты считаешь, имеет ли право человек жить только животной жизнью? Почему?
-
-

Верующие, религиозные люди и сегодня понимают дух так, как о том говорится в Библии. Они иначе, чем люди нерелигиозные, смотрят на происхождение человека. Но ведь люди XXI века привыкли, что знания о мире и человеке нам дает наука. Зачем же тогда нужна религия? Может быть, она должна остаться в прошлом, во времени, когда наука еще не способна была многое объяснить? Чтобы ответить на этот вопрос, прочти китайскую притчу об ученом.



Просветленный – человек, достигший особого духовного состояния *просветления*. Это состояние характеризуется предельной ясностью ума и осознанностью действий.

Чаша человеческого сознания часто бывает слишком мала, чтобы вместить мудрость. К мудрости надо готовиться. Люди религиозные стараются готовить себя к тому, чтобы понять мудрость. Попробуем прикоснуться к мудрости религий и мы.



СДЕЛАЙ ВЫВОДЫ:

1. Как ты понимаешь слово «ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЙ»?
Запиши.

2. Как ты думаешь, почему в духовно-нравственных беседах нам придется обращаться к религиозным текстам?

3. В тексте Евангелий, к изучению которых мы переходим, часто после мудрого поучения звучит выражение «кто может вместить, да вместит». Как ты понимаешь это выражение? Запиши.

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

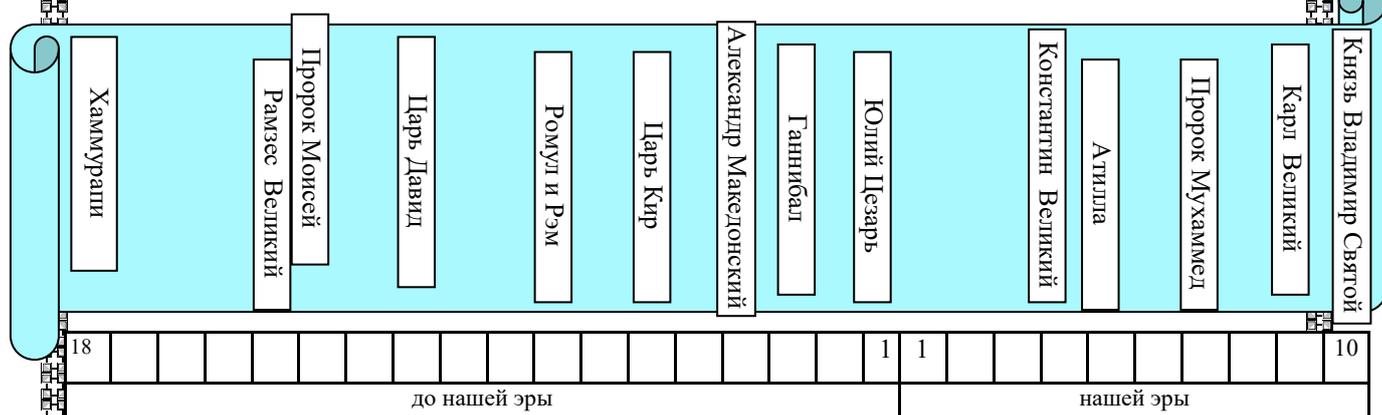
Задание первое

Место, где появились притчи, которые мы будем изучать на следующих уроках, называется по-разному. Самое общее название этой земли – Палестина. Еще ее называют святой землей или «землей обетованной», то есть обещанной. Так ее назвали потому, что она была обещана Богом народу, хранившему Библию. А еще ее называют по имени народа – земля Израиля. Современное государство Израиль находится именно там. Найди это место в географическом атласе мира или на глобусе и перенеси на контурную карту. Обозначь найденное место треугольником.



Задание второе

Посмотри на ленту времени. На ней показаны имена крупных исторических деятелей – законодателей, завоевателей, основателей государств и религий – с древнейших времен до крещения Руси. **Проставь номера** веков на шкалу времени под лентой, используя подсказку. Нанеси на ленту имя Иисуса Христа, ориентируясь по шкале. Выдели цветом имена исторических лиц, упоминающихся в Библии.



Задание третье

Если ты пройдешься по залам Русского музея, то обнаружишь, что очень многие шедевры русского изобразительного искусства были созданы на основе историй, рассказанных в Библии. Так произошло потому, что Российское государство на протяжении почти тысячи лет своего существования считало себя христианским государством. Русское искусство видело в Библии один из самых важных источников своих вдохновений. Посети Русский музей и рассмотри картины, в которых использованы библейские сюжеты. Особенно много ты их найдешь в залах 13–47. Обрати внимание на произведения А.А.Иванова («Явление Христа народу», «Явление воскресшего Христа Марии Магдалине»), И.Н.Крамского («Радуйся, царю иудейский!»), Н.Н.Ге («Тайная вечеря», «Саул у Аэндорской волшебницы»), В.Д. Поленова («Христос и грешница», серия «Жизнь Христа»), И.Е.Репина («Воскрешение дочери Иаира», «Иов и его друзья»). Возможно, тебя привлекут огромные полотна Ф.А. Бруни и Г.И. Семирадского или скульптура М.М. Антокольского «Христос перед судом народа». Нужно также помнить, что в Русском музее находится одна из самых больших в мире коллекций православных икон. **Подготовься** рассказать об одном из произведений живописи или иконописи в классе. Можно сопроводить рассказ компьютерной презентацией.