

[Впервые?](#) [О форуме](#) [Правила](#) [Контакты](#) [Д. Андреев](#) [«Роза Мира»](#) [RozaMira.Org](#)

[Поиск](#)

[Помощь](#) [Люди](#)

[Спасибы](#)

[Сайт](#) [Топ-30](#) [Избранное](#)

 **Сообщение сайта**

(Сообщение закроется через 2 секунды)

Здравствуйте, [гость](#) ([Вход](#) | [Регистрация](#))

Это архив. Новый форум: [Rozamira.org](#)

[Главная](#) > [Мир](#) > [Культура](#) > [Изобразительное искусство](#)

4 страниц ▾ 1 [2](#) [3](#) [»](#)



[Фотосайты \(заметка\)](#)

[Опции](#) ▾

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#1](#) 23.2.2009, 15:45

Я решил, наконец, открыть ветку, материал для которой у меня собрался уже давно. Теперь побудительным толчком стали обсуждения вопроса о создании культурной среды, о принятии к вниманию всего ценного, светлого, что появляется в пространстве Интернета. Сегодня это чаще всего бывает замкнуто в локальных кругах сетевого общения. Над нами же довлеет традиционное, много десятилетий назад сложившееся представление о «настоящих», «высоких» жанрах творчества, из которых складывается художественная жизнь; а то, что находится за пределами этих жанров, мы по инерции относим к культурной периферии. И не вдумываемся в настоящее значение этих творческих областей и в их перспективу на будущее.



Речь здесь пойдет о фотосайтах. Я общаюсь с Интернетом сравнительно недавно (чуть больше двух лет), и поэтому не застал момента возникновения этих сайтов. А история их зарождения, наверное, очень интересна; надеюсь, в будущем найдутся очевидцы, которые об этой истории напишут. Я же вижу результат их существования, вижу новые возможности для людей найти в себе нечто ценное и поделиться этим с заинтересованными и благожелательными собеседниками.

Я не имею сейчас в виду фотографов-профессионалов. У них среда общения существовала и раньше: они устраивали выставки, некоторым удавалось принять участие в издававшихся фотоальбомах, были налаженные формы профессиональных контактов и т. д. Сейчас всё это обогатилось и виртуальным общением с возможностью предельно сократить временные и географические расстояния: подготовленный кадр можно выложить, после чего он сразу же становится известен коллегам, не дожидаясь

очередной личной встречи или выставки.

Для тех же, кто не был и не собирается становиться профессионалом, ситуация изменилась кардинально. В давно сложившейся структуре нашего общественного бытия не оставлено место для общения на определенные темы. Они могут человека волновать, занимать даже значительное место в его мыслях, но заговорить об этом со знакомыми, коллегами, да и в кругу своей семьи – это как-то не принято. Например: восхищение природой, ее красотой и нежностью. Редко кому удастся найти тот круг, где подобная речь не показалась бы неуместной, а на заговорившего не посмотрели бы как на человека странного, оторванного от реальной жизни.

Ситуация во многом изменилась с появлением фотосайтов. Люди поняли, что своими наблюдениями за природой, внимательными, любовными, можно делиться. Это уже никому не покажется странным; более того – собирая свои фотоработы в личную копилку (т. е. в альбом – для всеобщего обозрения) человек тем самым выстраивает свой эмоциональный опыт в какую-то осязаемую структуру. Человек (речь, повторяю, идет не о профессионалах, а о «просто людях») начинает осознавать свою эмоциональную жизнь как нечто ценное, а не мимолетное, постоянно исчезающее, никому не нужное. И находит отклик у близких ему по духу людей.

Тематика фоторабот не ограничивается природой, но всё-таки это тема – главная и мне лично наиболее интересная.

Как посторонний наблюдатель, не могу сказать, что комментарии к фотоработам представляют самостоятельный интерес. В основном, это обмен репликами типа «Мне понравилось» и «Спасибо». Но это – только начинающаяся складываться культура общения между людьми, еще вчера незнакомыми, нашедшими общность в деле, не приносящем никакой вещественной выгоды, кроме внутреннего обогащения и высветления.

Разница между сайтами для профессионалов и для любителей условна, но всё же она чувствуется. К профессиональным сайтам я бы отнес такие:

<http://www.fotokritik.ru/>

<http://www.photoforum.ru/>

<http://www.photodom.com/>

<http://photo.wdobw.ru/>

<http://www.photosight.ru/>

<http://www.photoline.ru/>

<http://macroclub.ru/>

Любительские сайты (хотя многие настоящие, оригинальные мастера предпочитают размещать свои работы именно здесь):

<http://fotki.yandex.ru/>

<http://foto.rambler.ru/>

<http://club.foto.ru/>

Многое, наверное, я упустил. Дополните, пожалуйста, мой список.

Разумеется, качество работ, здесь размещаемых, неоднородно. Тем важнее мне представляется обратить внимание на наиболее интересные явления, из совокупности которых постепенно складывается нечто непреходящее, некая соборно создаваемая картина. Некоторые шаги предпринимаются и на самих сайтах: отдельно собираются лучшие фото дня и т. п., организуются тематические конкурсы. Но мне хотелось бы дать и собственный взгляд, познакомить с авторами яркими и мне созвучными. Поначалу я буду рассказывать исключительно о фотопейзаже, затем постараюсь расширить охват жанров.

Иногда я составляю и собственные композиции из кадров с фотосайтов, их можно увидеть здесь:

<http://forum.rozamira.ws/viewforum.php?f=34> . Это занятие интересное, но всё-таки я ощущаю некоторую вторичность такого творчества. И не знаю, как к нему отнесутся сами авторы фотографий.

Здесь же буду просто представлять фотографов со своей собственной темой, с узнаваемым творческим почерком. Одни из них используют все возможности цифровой обработки кадров, доводят кадр до качества живописного произведения. У других фотографии более непосредственны, они интересны самими своими сюжетами и теплым, родственным отношением автора к природе.

Сегодня я представляю работы Сергея Захарова из Москвы: <http://www.photoline.ru/author/13272> . Они посвящены, в основном, природе Карелии, Белого моря, Байкала и Алтая. Чаще всего это пейзажи пустынные, графичные, холодноватые, с ощущением особой чистоты и торжественности.

Осенние мотивы Карелии <http://www.photoline.ru/photo/1233678554>

На просторах Карелии <http://www.photoline.ru/photo/1212595212>

Осеннее парение <http://www.photoline.ru/photo/1227473474>

Три стихии Карелии <http://www.photoline.ru/photo/1234195814>

Вечный Байкал <http://www.photoline.ru/photo/1204109627>

Очертания Байкальского вечера
<http://www.photoline.ru/photo/1229085665>

Алтай. Мотивы Чулышмана
<http://www.photoline.ru/photo/1229362839>

Мотивы Алтая <http://www.photoline.ru/photo/1226265221>

У автора есть собственное ощущение зимней природы, царства льдов и неподвижных замерзших просторов:

На голубых льдах Байкала <http://www.photoline.ru/photo/1222624152>

На ледяных островах Байкала
<http://www.photoline.ru/photo/1209472138>

Вечерняя байкальская зарисовка
<http://www.photoline.ru/photo/1210110861>

Торосы зимнего Байкала <http://www.photoline.ru/photo/1207155474>

И ощущение мягкости снежных покровов (несколько таких кадров я использовал в фотофильме «Нивенна»):

Пришла красавица зима <http://www.photoline.ru/photo/1228237602>

В гостях у Снежной Королевы
<http://www.photoline.ru/photo/1198849221>

Посмотрите альбом Сергея Захарова целиком, он интересен весь, слабых работ там нет.


Сообщение отредактировал **Максим** - 29.6.2010, 4:13

Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#2](#) 23.2.2009, 16:03

[ОТВЕТИТЬ](#)
 [Ярослав](#)

Евгений,

очередное "огромное спасибо" (да не смутит этот штамп - за ним истина) за твой труд, за твою искренность, за твоё сердце!

Откуда ты время берёшь? - это чудо...

Я тоже отбирал фото в Сети (что-то присылали друзья) в течение нескольких лет (но авторства 99% этих работ я не знаю). Могу я навести на тебя несколько любителей-фотографов? Там есть стоящее, на мой дилетантский взгляд. Или - это перегруз? Я даже читать не успеваю то, что надо читать. А ты - как? Научи?



Ярослав Таран

[Воздушный Замок](#)

наверх вставить имя вставить цитату

[#3](#) 23.2.2009, 17:23

<http://www.flickr.com/photos/>

это очень популярный сайт для фотографов-профессионалов


[ответить](#)

 [Кирилл](#)



наверх вставить имя вставить цитату

[#4](#) 23.2.2009, 18:43

Цитата(Ярослав @ 23.2.2009, 17:03) 

Откуда ты время берёшь? - это чудо...


Ярослав, специально я этим не занимаюсь. Включаю компьютер, он у меня стоит на странице <http://www.yandex.ru/>, и машинально сразу жму на картинку слева. Иногда и не хочется нажимать, а как-то само получается. Если там вижу что-то интересное, то открываю этот кадр и копирую к себе в специальную папку. А на хорошие кадры у меня глаз пристрелянный – что есть, то есть, скромничать не буду. Если понравилось особенно, то перехожу в альбом автора, смотрю другие работы. Адреса интересных авторов тоже фиксирую.

Всё это вошло в привычку, делается почти автоматически. Таким образом собралось множество фотографий (анонимных) и несколько десятков авторских адресов. Когда количество хороших кадров по какой-нибудь теме достигает критической массы – появляется замысел фотофильма.



Так что большая часть авторов у меня окажется с сайта <http://fotki.yandex.ru/>. С других фотосайтов – это то, что я накопал года полтора-два назад, когда знакомился с Сетью довольно активно. Когда имеющийся у меня материал подойдет к концу, буду снова эти сайты изучать.

Иногда еще просматриваю рассылку <http://subscribe.ru/catalog/culture.photo.sight.outrun> и оттуда перехожу на авторов. Но делаю это нечасто, а то действительно затянет.

Цитата(Ярослав @ 23.2.2009, 17:03) 
Могу я навести на тебя несколько любителей-фотографов?

Конечно. Я, собственно, на это и рассчитываю: чтобы форум мог стать для них местом серьезного разговора.

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#5](#) 23.2.2009, 23:11

Подборка фотографий великолепна! Особенно восхитило "Осеннее парение". У человека исключительное чувство композиции, каждая фотография смотрится как картина. Евгений, спасибо!

Ольга Данилова (Альмира Илвайри, ladyvoltron)

Бесконечных побед на бесконечном пути!
[Студия ТИНТО — живём, чтобы светить](#)

наверх вставить имя вставить цитату


[#6](#) 24.2.2009, 19:52

[ответить](#)

 [Ольга](#)



[ответить](#)

 [Е. Морошкин](#)

Сегодня я представляю автора с ником Oleg53:

http://olev53.ya.ru/index_fotki.xml , его работы, как и у большинства авторов, собраны по тематическим альбомам:

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/albums/> .



Несколько отвлекаясь, скажу, что использование ников в Интернет-общении представляет собою интересный феномен сегодняшней культуры. Был бы жив Юрий Михайлович Лотман, он не пропустил бы это явление мимо своего внимания, объяснил бы его психологические истоки и исторические перспективы. Но я пока к такому исследованию не готов.

Фотографии Олега – лирически наполненные миниатюры, утонченно-светлые, иногда элегичные. Его излюбленный прием – съемка длиннофокусным объективом, когда смысловым центром кадра становится одна небольшая деталь – лист, цветок или гроздь ягод, а всё находящееся ближе и дальше его дается размыто. Так создается ощущение нахождения внутри пространства, живого и вибрирующего:

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/127438>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/122295>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/95187>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/111623>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/111718>

На этом приеме построены альбомы [«Операция "барбарис"»](#), [«Гобелены осени»](#), [«Летние сны»](#).

В альбомах [«Розовый»](#), [«Ирисы»](#), [«Тюльпановый»](#), [«Осенние слезки»](#) в центре внимания – цветок, увиденный как индивидуальность, почти как личность, со своей напряженной выразительностью, с обращенным к нам словом. В альбоме [«Поздней осени картинки»](#) схвачено хрупкое состояние природы на грани между летним живым движением соков и зимней кристалличностью:

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/122361>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/123265>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/123638>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/123374>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/122986>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/123260>

<http://fotki.yandex.ru/users/olev53/view/123757>

Из работ в других жанрах интересны фотографии ледяных скульптур ([«Ледяной вернисаж»](#)) и очень любимые мною сюжеты в альбоме [«Фантазии Деда Мороза»](#).

Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Морошкин](#)

[#7](#) 25.2.2009, 15:19

Сергей Карпухин (Мытищи): <http://www.photoline.ru/author/14461>

Фотограф разместил на сайте небольшое количество работ, но каждая из них – самостоятельное, самоценное произведение. Каждый кадр имеет четкую, рельефную композицию и индивидуальный цветовой строй с хорошо продуманными цветовыми акцентами:



<http://www.photoline.ru/photo/1232044962>
<http://www.photoline.ru/photo/1199547804>
<http://www.photoline.ru/photo/1199722506>
<http://www.photoline.ru/photo/1233511374>
<http://www.photoline.ru/photo/1202628569>
<http://www.photoline.ru/photo/1201158445>
<http://www.photoline.ru/photo/1201461190>
<http://www.photoline.ru/photo/1232197594>

Автор здесь не столько вслушивается в дыхание природы, сколько с ее помощью создает собственные художественные смыслы, собственную реальность. Но это, в конечном счете, тоже творение природы, творение Бога: через человека, через его субъективный мир и через формы, обусловленные художественной традицией.

Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Морошкин](#)

[#8](#) 25.2.2009, 15:56

Как я только что обнаружил, у Сергея Карпухина есть и собственный сайт: <http://www.photogeographic.ru/> . Посмотрите на список слева. Перечень сюжетов впечатляет.



Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#9](#) 25.2.2009, 18:17

Мое первое представление о фотографе оказалось не совсем адекватным. Я увидел работы Сергея Карпухина на <http://www.photoline.ru/> и меня привлекло их художественное качество. Теперь я вижу, что это человек совсем другого масштаба, чем я себе вначале представил. И на первом плане у него не самовыражение, а целостный взгляд на планету. Вот перечень его экспедиций:



<http://www.photogeographic.ru/expeditions/>

А вот его планы на будущее:

<http://www.photogeographic.ru/projects/48/>
<http://www.photogeographic.ru/projects/49/>

Пожелаем ему многих сил и удачи!

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 25.2.2009, 18:25

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Максим](#)

[#10](#) 25.2.2009, 23:19

Женя, ты же ведь ещё и композитор?

1. В мире музыки чувствуешь себя отлично.
2. Слово и поэзию чувствуешь отлично.
3. Фотоискусство чувствуешь отлично...



Чувствуешь, к чему я клоню? 😊 Да надо соединить эти три твои таланта! Соединить через искусство кино или, точнее, искусство создания клипов. Тебе нужно освоить **ВИДЕОМОНТАЖ**.

Наверное, нет в Рунете человека, который бы не видел замечательный клип "**Интервью с Богом**" (если не видели, спросите у Яндексса). Этот клип посмотрели миллионы. А ведь автор ничего особого не сделал! Он просто смонтировал великолепную музыку (песню) с

отличным набором фотографий и добавил хорошие слова (кстати, текст взят из "Бесед с Богом" Нила Уолша, ещё один путаник, на голову превосходящий Мегре как по силе таланта, так и по силе подмен).

Женя, если тебе тема видеомонтажа симпатична и ты хотел бы себя попробовать в этом, то как мы тебе можем помочь? Володя скачает тебе нужную программу, москвичей попросим подарить тебе учебник. Я бы с удовольствием за каждый клип перечислял тебе свои 50 руб. (а ведь нас много)... Главное, чтобы ты работал... Попробовал.

М.


Сообщение отредактировал **Максим** - 25.2.2009, 23:22

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)

 [Ольга](#)

[#11](#) 26.2.2009, 5:21

Цитата(Максим @ 25.2.2009, 21:19) 

Я бы с удовольствием за каждый клип перечислял тебе свои 50 руб. (а ведь нас много)...



И я бы тоже. Кстати, с видеомонтажем знакома не только теоретически, так что могу давать и технические комментарии 😊

Ольга Данилова (Альмира Илвайри, ladyvoltron)

Бесконечных побед на бесконечном пути!


[Студия ТИНТО — живём, чтобы светить](#)

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)

 [Ольга](#)

[#12](#) 26.2.2009, 5:33

Цитата(Е. Морошкин @ 24.2.2009, 17:52) 

Его излюбленный прием – съемка длиннофокусным объективом, когда смысловым центром кадра становится одна небольшая деталь – лист, цветок или гроздь ягод, а всё находящееся ближе и дальше его дается размыто



Евгений, небольшое уточнение: эффект размытого фона получается за счет увеличения диафрагмы, при этом глубина резкости уменьшается. Длина фокуса, на мой взгляд, здесь не имеет решающего значения... Кстати, я сама часто пользуюсь этим приемом, например, [вот здесь](#)

Ольга Данилова (Альмира Илвайри, ladyvoltron)

Бесконечных побед на бесконечном пути!
[Студия ТИНТО — живём, чтобы светить](#)

наверх вставить имя вставить цитату

[#13](#) 26.2.2009, 10:40

Максим, Ольга, спасибо! Есть над чем подумать.

Когда-то я делал фильмы на любительской киностудии. Снимал и монтировал, на 16 мм.

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#14](#) 26.2.2009, 11:45

С появлением цифровых видеокамер все стало еще проще 😊 Мой муж снимает и монтирует фильмы о наших путешествиях. Я же пока ограничиваюсь собственно клипами -- причем беру видеоряд из японской анимации, мне нравится их сбалансированность в плане "движение-покой" (а голливудские фильмы, например, грешат избытком движения -- ну и аудитория, правда, менее склонна к созерцательности).

Если монтировать фото с музыкой, тут, на мой взгляд, стоит подумать, как избежать эффекта "слайдшоу". То есть создать в статическом образе элемент движения. Например, приближая какую-то часть изображения... В общем, простора для фантазии много!

Ольга Данилова (Альмира Илвайри, ladyvoltron)

Бесконечных побед на бесконечном пути!
[Студия ТИНТО — живём, чтобы светить](#)

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)



[ответить](#)



[Ольга](#)



[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е. Морошкин](#)

#15 26.2.2009, 15:22

Продолжу рассказ о фотохудожниках.

<http://www.photoline.ru/author/10935>

Работы Анны Костенко из Новороссийска привлекают своим индивидуальным почерком и романтичностью. Любимым объектом художественного контакта, душевной беседы, становится море, способное войти в резонанс с человеческими чувствами, выразить их многообразие:



<http://www.photoline.ru/photo/1219341022>

<http://www.photoline.ru/photo/1209148093>

<http://www.photoline.ru/photo/1230322037>

<http://www.photoline.ru/photo/1216565246>

<http://www.photoline.ru/photo/1216619289>

Иногда Анна мастерски использует возможности языка черно-белой и одноцветной фотографии:

<http://www.photoline.ru/photo/1197235635>

<http://www.photoline.ru/photo/1202846709>

<http://www.photoline.ru/photo/1192099276>

Есть собственное, и утонченное, и анализирующее видение зимней природы:

<http://www.photoline.ru/photo/1231014376>

<http://www.photoline.ru/photo/1231530607>

<http://www.photoline.ru/photo/1199302947>

<http://www.photoline.ru/photo/1235335007>

Романтическая окраска иногда придает работам черты полуреального, сновиденного, где сливаются тайна мечты и тайна природы:

<http://www.photoline.ru/photo/1197127510>

<http://www.photoline.ru/photo/1187901931>

<http://www.photoline.ru/photo/1189283241>

<http://www.photoline.ru/photo/1226086117>

<http://www.photoline.ru/photo/1212092115>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

[наверх](#) [вставить имя](#) [вставить цитату](#)

[ОТВЕТИТЬ](#)

« [Предыдущая тема](#) · [Изобразительное искусство](#) · [Следующая тема](#) »

4 страниц ▾ 1 [2](#) [3](#) [»](#)

|---- [Изобразительное искусство](#) ▾

Сейчас: 24.2.2024, 15:57

Форум «Розы Мира» Даниила Андреева © 2004—2033 RozaMira.Org



[Впервые?](#) [О форуме](#) [Правила](#) [Контакты](#) [Д. Андреев](#) [«Роза Мира»](#) [RozaMira.Org](#)

[Поиск](#)

[Помощь](#) [Люди](#)

[Спасибы](#)

[Сайт](#) [Топ-30](#) [Избранное](#)

[Сообщение сайта](#)

(Сообщение закроется через 2 секунды)

Здравствуйте, [гость](#) ([Вход](#) | [Регистрация](#))

Это архив. Новый форум: [RozaMira.org](#)

[Главная](#) > [Мир](#) > [Культура](#) > [Изобразительное искусство](#)

4 страниц ▾ [≤](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [≥](#)

[Фотосайты \(заметка\)](#)

[Опции](#) ▾

[#16](#) 26.2.2009, 19:27

[Е.](#)

[Морошкин](#)

<http://www.photosight.ru/ownpage.php?authorid=37091>

Михаил Трахтенберг – один из мастеров-фотографов, осознающих преемственную связь этого искусства с живописью. Именно там были выработаны устойчивые пейзажные сюжеты, за многими природными реалиями закрепились традиции из эмоционального наполнения. И здесь – за деревьями, туманом, водной гладью – угадывается освоенность этих мотивов живописной культурой.



<http://www.photosight.ru/photos/2346200/>
<http://www.photosight.ru/photos/2679723/>
<http://www.photosight.ru/photos/2786408/>
<http://www.photosight.ru/photos/2722792/>
<http://www.photosight.ru/photos/834990/>

Многие работы Трахтенберга тяготеют к нескольким авторским архетипам пейзажа. Один из них: широкое, распаханное пространство, простор неба с выразительной, объемной лепкой облаков, цветовая гамма с вниманием к множеству оттенков желтого и голубого. Чувствуется особое отношение автора к этим двум цветам, в них вкладывается глубокий символический, может быть, внеэрофный, смысл.

<http://www.photosight.ru/photos/2064632/>
<http://www.photosight.ru/photos/2439953/>
<http://www.photosight.ru/photos/1476167/>
<http://www.photosight.ru/photos/2379325/>
<http://www.photosight.ru/photos/1054678/>
<http://www.photosight.ru/photos/823697/>
<http://www.photosight.ru/photos/1678143/>
<http://www.photosight.ru/photos/2176743/>
<http://www.photosight.ru/photos/2301003/>

Другой архетип: за гладью воды – группа деревьев, подобная живому кораблю, маленькому миру, самостоятельно плывущему через пространство:

<http://www.photosight.ru/photos/2880329/>
<http://www.photosight.ru/photos/2879959/>
<http://www.photosight.ru/photos/2048957/>

Так же постоянны, узнаваемы у Трахтенберга мотивы вечернего тумана или нежного инея.

Иногда встречаются кадры интенсивной, почти плакатной выразительности, парадоксального цветового решения. Но чувствуется, что это не только физическая яркость, а способ выразить какие-то глубинные духовные смыслы.

<http://www.photosight.ru/photos/2855879/>

<http://www.photosight.ru/photos/991030/>
<http://www.photosight.ru/photos/1141130/>
<http://www.photosight.ru/photos/1092381/>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 26.2.2009, 21:53

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#17](#) 28.2.2009, 12:29

[Андрей Сучков](#) – фотохудожник многоплановый, тяготеющий к камерности, макро, но не только. Меткий взгляд на природу, на богатство ее проявлений сочетается с постоянным стремлением к творению собственных форм, созданию нового изобразительного словаря. В каждом альбоме эти тенденции сочетаются по-разному, рождая разнонаправленность поисков и богатство образов.



[«Корни неба»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/122674?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/122673?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/120215?page=0>

[«Спокойствие, только спокойствие...»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/120214?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/120208?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/120218?page=0>

[«Инфузория капелька»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/18118?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20526?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20467?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20475?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20273?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/107135?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/107290?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/107302?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/108791?page=2>

«Флотилия осени»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/17011?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21021?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21023?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/17362?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/98223?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/99131?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/100750?page=1>

«Крымский альбом»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97065?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97256?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97345?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97346?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97442?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97449?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97460?page=2>

«Воронеж - Лазаревское. 2008»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/68721?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/68730?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69045?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69048?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69050?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69072?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69136?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/69156?page=3>

«Зеленый свет»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/48072?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/48073?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/48937?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/49894?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/49897?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/49898?page=0>

«Просторы»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15014?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15103?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/55015?page=0>

«Пора просыпаться!»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/43333?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/43331?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/45941?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/45943?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/45944?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46691?page=0>

«Зимнее кружево»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30880?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30982?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30980?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30993?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30992?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30990?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/34036?page=1>

«Рассказ о снегирях»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15216?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22607?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22608?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22610?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/32590?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/32841?page=1>

В альбомах «Батик» и «Карандашные зарисовки» объекты природы становятся самостоятельными выразительными величинами – загадочными иероглифами или эмоциональными жестами. Эти работы вызывают ассоциации и с японской живописью и с искусством модерна.

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/50037?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22262?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22463?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22462?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/19561?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22077?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21936?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22454?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/22456?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/30259?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33392?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33513?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33514?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/98447?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/106552?page=2>

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/103198?page=2>

В альбомах [«Без формы»](#) и [«Жидкий лед»](#) эмоциональное состояние автора также передается через почти абстрактную картину, воздействующую своими формами, цветом и фактурой.

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21545?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21534?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/61408?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/100562?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/108806/?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/122054?page=1>

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21539?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21535?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33039?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46730?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46734?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46737?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/112850?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/113848?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/113937?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/117669?page=1>

Андрей Сучков также публикует старинные фотографии и открытки ([«Театральный альбом»](#), [«Открытое письмо о мире прошлого»](#), [«Фото на память»](#), [«Кошки былых лет»](#), [«Детки земли»](#), [«Лавка антиквара»](#)) с их обаянием прошлых времен, наивностью и добротой.

И еще несколько альбомов о природе:

[«Бисер льда и солнца»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21461?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21464?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/21468?page=0>

[«Росы и туманы»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15040?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16667?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16673?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/18561?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20471?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/20587/?page=1>

[«Взгляд из окна»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15007?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15198?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16120?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16121?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16122?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16343?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97269?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/97277?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/98224?page=2>

«Один в толпе»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15030?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15148?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/15220?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16324?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/16540?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/60276?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/93388?page=2>

«Вечные странники»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/98381?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/102795?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/103001?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/139884?page=3>

«Стужа»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/23956?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/24124?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33525?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33598?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/33952?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/142450?page=1>

«Пляски пламени»

<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46653?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46656?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46659?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/46671?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/dtma/view/123690?page=1>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#18](#) 28.2.2009, 16:58

Большой альбом пейзажей Алтая представил [Константин Хорошилов](#) из Барнаула. За их холодноватым совершенством чувствуется радость землепроходца, первооткрывателя новых пространств. Эта земля как бы еще не вступила в контакт с человеком, погружена в собственную недоступную жизнь. Но ждет своего осмысления и очеловечивания



<http://www.photoline.ru/photo/1194092094>
<http://www.photoline.ru/photo/1198402065>
<http://www.photoline.ru/photo/1219390207>
<http://www.photoline.ru/photo/1227608326>
<http://www.photoline.ru/photo/1174726863>
<http://www.photoline.ru/photo/1228131867>

<http://www.photoline.ru/photo/1210134713>
<http://www.photoline.ru/photo/1222697457>
<http://www.photoline.ru/photo/1220870056>
<http://www.photoline.ru/photo/1203359209>
<http://www.photoline.ru/photo/1198174128>
<http://www.photoline.ru/photo/1197451073>

<http://www.photoline.ru/photo/1197879767>
<http://www.photoline.ru/photo/1173606446>
<http://www.photoline.ru/photo/1196958694>
<http://www.photoline.ru/photo/1197115055>
<http://www.photoline.ru/photo/1195218215>
<http://www.photoline.ru/photo/1195752603>

<http://www.photoline.ru/photo/1192177867>
<http://www.photoline.ru/photo/1193150588>
<http://www.photoline.ru/photo/1192044404>
<http://www.photoline.ru/photo/1191585940>
<http://www.photoline.ru/photo/1191439017>
<http://www.photoline.ru/photo/1191334460>

<http://www.photoline.ru/photo/1220735638>
<http://www.photoline.ru/photo/1186590603>
<http://www.photoline.ru/photo/1170358904>
<http://www.photoline.ru/photo/1202394878>
<http://www.photoline.ru/photo/1180540975>
<http://www.photoline.ru/photo/1175955553>

<http://www.photoline.ru/photo/1176972367>
<http://www.photoline.ru/photo/1175711523>
<http://www.photoline.ru/photo/1176384517>

<http://www.photoline.ru/photo/1176188451>
<http://www.photoline.ru/photo/1175503405>
<http://www.photoline.ru/photo/1175001736>

<http://www.photoline.ru/photo/1172751847>
<http://www.photoline.ru/photo/1172409685>
<http://www.photoline.ru/photo/1201182913>
<http://www.photoline.ru/photo/1174412335>
<http://www.photoline.ru/photo/1210619033>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 28.2.2009, 17:27

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#19](#) 1.3.2009, 15:06

Фотограф с ником [igo2181-Игорь](#) – мастер лирического натюрморта. Из работ в других жанрах наиболее интересны те, которые также к натюрморту тяготеют. Это, главным образом, зарисовки цветов – самых обыкновенных, полевых и лесных, которые обычно не достаиваются нашего внимания, живут своей неприметной жизнью.



Из альбома [«Цветы»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/90936?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/90934?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/116945?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/89051?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/95688?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/105401?page=2>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/95944?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/92902?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/99819?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/114109?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/90935?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/91807?page=0>

Из альбома [«Природа»](#)

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/61376?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/125613?page=1>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/21929?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/126635/?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/126045/?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/126379/?page=1>

Натюрморты – настоящая стихия автора, он прекрасно чувствует специфику жанра, владеет ее словарем. Одни работы построены по классическим композиционным канонам, другие привлекают раскованностью и свежестью, неожиданным применением фотографических приемов. Во всех есть радость цвета, чувство материальности, эмоциональная наполненность.

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/7686?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/22729?page=4>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/4449?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/4422?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/5539?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/5802?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/61187?page=8>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/7691?page=1>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/13790?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/28668?page=5>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/21128?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/3843?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/22495?page=3>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/21926?page=3>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/13786?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/21484?page=3>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/25649?page=4>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/32124?page=5>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/42593?page=6>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/47732?page=6>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/81398?page=9>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/87727?page=10>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/97517?page=10>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/107593?page=10>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/3915?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/112481?page=10>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/113353?page=10>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/113655?page=11>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/119740?page=11>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/134047?page=11>
<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/143488?page=11>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/154363?page=12>

<http://fotki.yandex.ru/users/igo2181/view/159757?page=12>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#20](#) 1.3.2009, 19:59

Среди представляемых здесь фотохудожников определяется группа, объединенная одной большой темой – это Земля, многообразие ее географических областей. Когда материала наберется больше, я попытаюсь охарактеризовать это направление в целом, выявить несомые им смыслы. А пока – еще об одном авторе.



[Игорь Мелика](#) представляет в своих работах природу Закарпатья. Плавные линии холмов, уходящие в дымку горизонты настраивают на восприятие планеты как единого целого; изгибы земли – это ее речь, черты ее лица.

Горные просторы иногда выглядят нелюдимыми и суровыми. Но чаще это – земля, обжитая многими поколениями людей. Это чувствуется в облике природы, даже когда на ней не видно ни человеческого жилья, ни возделанного поля. Сами очертания холмов очеловечились, приняли в себя мысли и любовь живущего здесь народа.

<http://www.photosight.ru/photos/3043831/>

<http://www.photosight.ru/photos/2995284/>

<http://www.photosight.ru/photos/3023443/>

<http://www.photosight.ru/photos/2704453/>

<http://www.photosight.ru/photos/2361510/>

<http://www.photosight.ru/photos/2895665/>

<http://www.photosight.ru/photos/2420937/>

<http://www.photosight.ru/photos/2388357/>

<http://www.photosight.ru/photos/2792146/>

<http://www.photosight.ru/photos/2384839/>

<http://www.photosight.ru/photos/2507601/>

<http://www.photosight.ru/photos/3025268/>

<http://www.photosight.ru/photos/3076011/>

<http://www.photosight.ru/photos/2555895/>

<http://www.photosight.ru/photos/2782936/>

<http://www.photosight.ru/photos/2696664/>
<http://www.photosight.ru/photos/2830756/>
<http://www.photosight.ru/photos/2865597/>
<http://www.photosight.ru/photos/2209648/>

<http://www.photosight.ru/photos/2710526/>
<http://www.photosight.ru/photos/2976240/>
<http://www.photosight.ru/photos/2910895/>
<http://www.photosight.ru/photos/2923087/>

<http://www.photosight.ru/photos/2956246/>
<http://www.photosight.ru/photos/2895630/>
<http://www.photosight.ru/photos/2212066/>

<http://www.photosight.ru/photos/2348630/>
<http://www.photosight.ru/photos/2225809/>
<http://www.photosight.ru/photos/2363803/>
<http://www.photosight.ru/photos/2352249/>

<http://www.photosight.ru/photos/2667562/>
<http://www.photosight.ru/photos/2920859/>
<http://www.photosight.ru/photos/2981303/>
<http://www.photosight.ru/photos/2441608/>
<http://www.photosight.ru/photos/2665431/>

<http://www.photosight.ru/photos/2899526/>
<http://www.photosight.ru/photos/2293957/>
<http://www.photosight.ru/photos/2333168/>
<http://www.photosight.ru/photos/2142265/>

<http://www.photosight.ru/photos/2322527/>
<http://www.photosight.ru/photos/2820065/>
<http://www.photosight.ru/photos/2139043/>
<http://www.photosight.ru/photos/2125899/>

<http://www.photosight.ru/photos/2179021/>
<http://www.photosight.ru/photos/2715880/>
<http://www.photosight.ru/photos/2100678/>
<http://www.photosight.ru/photos/2784133/>

Игорь Мелика работает также в жанре натюрморта. Как и у многих живописцев, а также фотохудожников, в натюрморте здесь фиксируется, материализуется ощущение прочности национальных устоев жизни, преемственности поколений. Выдержанные в теплых неярких тонах, эти работы впитали в себя культуру старой европейской живописи, излучают спокойствие и благородство.

<http://www.photosight.ru/photos/2016706/>
<http://www.photosight.ru/photos/2117796/>

<http://www.photosight.ru/photos/2087949/>
<http://www.photosight.ru/photos/1993178/>
<http://www.photosight.ru/photos/1897160/>
<http://www.photosight.ru/photos/1920554/>
<http://www.photosight.ru/photos/1888373/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#21](#) 2.3.2009, 19:45

Работы Руслана Ахметсафина (г. Мирный) размещены на двух сайтах:

<http://www.fotokritik.ru/member/18444&what=list>
<http://www.photosight.ru/users/145385/>



В центре внимания мастера – природа Якутии, полярные зимы, магический свет северного сияния. Несмотря на многократно повторяющиеся сюжеты, почти в каждой работе рождается неповторимый образ. Мотив елового леса может звучать и как добрая рождественская сказка, и как полузабытое шаманское заклинание, и субъективно-напряженно, нервно-тревожно.

<http://www.fotokritik.ru/photo/331964/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/339920/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/585721/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/580935/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/587777/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/540785/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/424337/>
<http://www.photosight.ru/photos/1994779/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/526790/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/527359/>
<http://www.photosight.ru/photos/2379525/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/402052/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/331348/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/322984/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/327748/>
<http://www.fotokritik.ru/photo/553129/>

Художник находит свои краски и для короткого северного лета:

<http://www.photosight.ru/photos/1710175/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/347057/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/408554/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/335996/>

<http://www.photosight.ru/photos/2158262/>

<http://www.photosight.ru/photos/1937594/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/420797/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/474790/>

<http://www.photosight.ru/photos/2246024/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/334126/>

<http://www.photosight.ru/photos/2225827/>

<http://www.photosight.ru/photos/2314754/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/344563/>

<http://www.photosight.ru/photos/2013296/>

И снова зима, свечение неба и ответное свечение земли:

<http://www.photosight.ru/photos/1655007/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/324093/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/330615/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/385057/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/423763/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/423277/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/425154/>

<http://www.photosight.ru/photos/2080799/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/381253/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/376644/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/375459/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/373730/>

<http://www.photosight.ru/photos/1957178/>

<http://www.photosight.ru/photos/1799197/>

<http://www.photosight.ru/photos/2100490/>

<http://www.photosight.ru/photos/2805032/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/399499/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/594850/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/326531/>

<http://www.fotokritik.ru/photo/344501/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#22](#) 4.3.2009, 20:02

[Юрий Сорокин](#) из Липецка – автор тихих, задумчивых пейзажей. Он умеет уловить такое состояние природы и акцентировать такие черты неброского ландшафта, что пейзаж обретает узнаваемо русский характер, меланхоличный и певучий. В этих работах есть чувство остановленного мгновения, прохлады, завораживающий покой.



Летняя прогулка по нашему краю...

<http://www.photoline.ru/photo/1213422342>

Домик на окраине... <http://www.photoline.ru/photo/1217508660>

Доброе утро... <http://www.photoline.ru/photo/1188239516>

Предрасветная тишина... <http://www.photoline.ru/photo/1217607614>

Нелётная... <http://www.photoline.ru/photo/1220381166>

Нежный рассвет... <http://www.photoline.ru/photo/1189881723>

Встреча в тумане... <http://www.photoline.ru/photo/1189574905>

Околица... <http://www.photoline.ru/photo/1225197670>

^ <http://www.photoline.ru/photo/1214712094>

Июньское утро... <http://www.photoline.ru/photo/1234732457>

Здравствуй новый день! <http://www.photoline.ru/photo/1214141101>

Первый луч... <http://www.photoline.ru/photo/1214488131>

Спутанная... <http://www.photoline.ru/photo/1227462743>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1209352272>

* <http://www.photoline.ru/photo/1213558064>

Пушистый... <http://www.photoline.ru/photo/1224922076>

Излучина... <http://www.photoline.ru/photo/1194961032>

Тихое утро <http://www.photoline.ru/photo/1207573182>

Краски морозного утра <http://www.photoline.ru/photo/1194610193>

Летние сумерки... <http://www.photoline.ru/photo/1224784079>

Краски ноябрьского утра... <http://www.photoline.ru/photo/1226050493>

. <http://www.photoline.ru/photo/1231265725>

В зимнем лесу <http://www.photoline.ru/photo/1234620076>

Июньский вечер <http://www.photoline.ru/photo/1190741458>

Утренняя зорька... <http://www.photoline.ru/photo/1214043525>

Отделившееся... <http://www.photoline.ru/photo/1217954495>

Как-то утром... <http://www.photoline.ru/photo/1199612144>

Там вдали за рекой... <http://www.photoline.ru/photo/1189326908>
За полчаса до рассвета... <http://www.photoline.ru/photo/1216966760>
Лунные осколки <http://www.photoline.ru/photo/1214394938>

Ноябрьский рассвет <http://www.photoline.ru/photo/1227174276>
Солнечный... <http://www.photoline.ru/photo/1225906608>
На закате <http://www.photoline.ru/photo/1213104882>

Сентябрьское утро <http://www.photoline.ru/photo/1220814250>
Пробиваясь сквозь туман... <http://www.photoline.ru/photo/1218876552>
Утро туманное... <http://www.photoline.ru/photo/1222952844>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 4.3.2009, 20:08

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#23](#) 5.3.2009, 20:00

[Andrey Gusachenko](#) из Севастополя – фотограф с ярко выраженным субъективным, личностным взглядом. Через эмоциональность образов – иногда бурную, иногда ностальгически-тихую или смутно-тревожную – передается напряженность внутренней жизни, сложность соотношения человека с окружающим миром.



Шторм на Каче <http://www.photoline.ru/photo/1229816213>
Устремленность в никуда <http://www.photoline.ru/photo/1229673612>
У причала <http://www.photoline.ru/photo/1085458117>
Дождь <http://www.photoline.ru/photo/1098974047>

Апельсин и Море <http://www.photoline.ru/photo/1200685813>
Утро над Форосом <http://www.photoline.ru/photo/1223564633>
Формы 4 <http://www.photoline.ru/photo/1051040049>

Январь <http://www.photoline.ru/photo/1222874246>
Начало... <http://www.photoline.ru/photo/1220087120>
Старый виноградник <http://www.photoline.ru/photo/1218873344>

Глафира и море <http://www.photoline.ru/photo/1214301312>
Ночной город <http://www.photoline.ru/photo/1071177271>
Забытый уголок <http://www.photoline.ru/photo/1221899553>

В ожидании солнца <http://www.photoline.ru/photo/1210706776>
Ощущения 4 <http://www.photoline.ru/photo/1200514601>

#2 <http://www.photoline.ru/photo/1165947105>

Настроение #8 <http://www.photoline.ru/photo/1160898051>

Карпаты <http://www.photoline.ru/photo/1174810131>

Морские виды <http://www.photoline.ru/photo/1222197343>

Воспоминания <http://www.photoline.ru/photo/1213891752>

Настроение 2 <http://www.photoline.ru/photo/1203259313>

Ветер <http://www.photoline.ru/photo/1090517973>

Мои Карпаты #4 <http://www.photoline.ru/photo/1218726110>

Мои Карпаты #3 <http://www.photoline.ru/photo/1217621798>

Море <http://www.photoline.ru/photo/1212156711>

Море #4 <http://www.photoline.ru/photo/1167859919>

Над Крымом #2 <http://www.photoline.ru/photo/1227092426>

Вечером <http://www.photoline.ru/photo/1227946737>

Цветные сны #5 <http://www.photoline.ru/photo/1228682713>

Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

[наверх](#) [вставить имя](#) [вставить цитату](#)

[ответить](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#24](#) 5.3.2009, 23:51

Посмотрите интересный репортаж с фестиваля ледовой скульптуры:
<http://fotki.yandex.ru/users/mela17/album/62984/>

И у того же автора хороший альбом о природе:
<http://fotki.yandex.ru/users/mela17/album/33756/>



Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

[наверх](#) [вставить имя](#) [вставить цитату](#)

[ответить](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#25](#) 6.3.2009, 10:53

На всех профессиональных фотосайтах имеется раздел натюрморта. Меня в свое время поразило, насколько прочна среди фотографов традиция классического натюрморта – та традиция, которая идет от живописи старых голландцев, минует все художественные и мировоззренческие катаклизмы и сохраняет веками наработанную изобразительную лексику по сей день. Оказывается, и сегодня, в эпоху кича и постмодерна, востребованы основные свойства этого жанра: совершенство формы, благородная сдержанность эмоций, постоянный и ровный душевный свет.



Просматривая на сайтах эти работы и комментарии к ним, можно заметить и более серьезный уровень обсуждения, чем обычно бывает в других разделах. Чувствуется атмосфера творческой общности, уважения к своей профессии, сознание причастности общему делу.

[Татьяна Егорова](#) из Минска принадлежит к таким мастерам, хранящим серьезность и несуетность творчества. Это не значит, что она сохраняет себя в некоем условном изолированном мире, заботясь о непроницании в него дыхания повседневной жизни. Совершенно напротив, и это видно по ее работам в других жанрах. Но и ее натюрморты – голос сегодняшнего человека со всеми ему присущими обертонами. Можно даже сказать – голос обыкновенного человека, живущего обычной, равной со всеми, жизнью. Только в строе чувств этого человека акцентировано всё наиболее чистое, способное наполнить и высветлить повседневность.

Серенада <http://www.photoline.ru/photo/1233086326>
Сливовая настойка <http://www.photoline.ru/photo/1234899089>
Сор в избе <http://www.photoline.ru/photo/1233351555>
Чайку бы... <http://www.photoline.ru/photo/1231874254>
Тыквы <http://www.photoline.ru/photo/1229985096>

Глоток солнца <http://www.photoline.ru/photo/1163239562>
Шёпотом... <http://www.photoline.ru/photo/1159906793>
Шпорох <http://www.photoline.ru/photo/1162146021>

Ночной дождь <http://www.photoline.ru/photo/1154545026>
Ночной дождь <http://www.photoline.ru/photo/1156440245>
Идёт дождь... <http://www.photoline.ru/photo/1166453742>

"""" <http://www.photoline.ru/photo/1225472799>
С Новым Годом! <http://www.photoline.ru/photo/1230671546>
Холодный кофе... <http://www.photoline.ru/photo/1228071542>
*** <http://www.photoline.ru/photo/1227728554>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1162480811>
Розы <http://www.photoline.ru/photo/1219865646>
Липовый мёд <http://www.photoline.ru/photo/1227377931>
Хурма <http://www.photoline.ru/photo/1228608367>

В сети <http://www.photoline.ru/photo/1204316937>

В сети-2 <http://www.photoline.ru/photo/1204481297>
Прощайте... <http://www.photoline.ru/photo/1152660534>
Одиночество... <http://www.photoline.ru/photo/1157710208>

Прощение... <http://www.photoline.ru/photo/1179000031>
Воспоминание о ветре... <http://www.photoline.ru/photo/1221937455>
Салют <http://www.photoline.ru/photo/1158864388>

**** <http://www.photoline.ru/photo/1214685547>
Шиповник <http://www.photoline.ru/photo/1215636713>
Весна <http://www.photoline.ru/photo/1205796128>
От всей души! 😊 <http://www.photoline.ru/photo/1199051104>

Жажда <http://www.photoline.ru/photo/1168798805>
Тихая радость <http://www.photoline.ru/photo/1212772116>
Вздых... <http://www.photoline.ru/photo/1162297238>
Настроение... <http://www.photoline.ru/photo/1161244966>
Печаль моя красна... <http://www.photoline.ru/photo/1159304251>

Ночной зефир <http://www.photoline.ru/photo/1233421981>
Один... <http://www.photoline.ru/photo/1219614831>
С мечтой о море и... пиве!!! <http://www.photoline.ru/photo/1155236584>
б\н <http://www.photoline.ru/photo/1215038302>

Ожидание... <http://www.photoline.ru/photo/1151565828>
Вино из одуванчиков <http://www.photoline.ru/photo/1163336489>
Измена <http://www.photoline.ru/photo/1165749390>
Моя Кармен... <http://www.photoline.ru/photo/1202428641>
Ядовитый натюрморт <http://www.photoline.ru/photo/1163434635>
Страсть <http://www.photoline.ru/photo/1164656486>

Прикосновение... <http://www.photoline.ru/photo/1162638023>
Всё очень просто... <http://www.photoline.ru/photo/1163701922>
Память <http://www.photoline.ru/photo/1215684190>

Старая, старая дача... <http://www.photoline.ru/photo/1161546620>
Спят усталые игрушки... <http://www.photoline.ru/photo/1158186294>
Отдушина... <http://www.photoline.ru/photo/1162537090>
Линия судьбы... <http://www.photoline.ru/photo/1154938075>

б\н <http://www.photoline.ru/photo/1232919311>
*** <http://www.photoline.ru/photo/1232130597>
Холодный чай <http://www.photoline.ru/photo/1231528543>
Ликёрный <http://www.photoline.ru/photo/1227304801>

Лето... <http://www.photoline.ru/photo/1212513835>
После дождя <http://www.photoline.ru/photo/1155590650>
Сиреневый туман <http://www.photoline.ru/photo/1163613938>

Прохлада <http://www.photoline.ru/photo/1155066652>
Колокольчики <http://www.photoline.ru/photo/1215559870>
Последний букет <http://www.photoline.ru/photo/1159723521>

Восторг <http://www.photoline.ru/photo/1163802314>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#26](#) 8.3.2009, 11:05

Работы [Сергея Леонова](#) из Владивостока разнообразны – это зарисовки повседневной жизни, выразительные портреты, пейзажи. Тихий океан и природа Приморья и Камчатки предстают величественными, наполненными силой и многообразием жизни.



Каждая фотография Сергея Леонова выдержана в своем цветовом строе; автор каждый раз указывает цвет фона, на котором ее нужно смотреть. Для этого надо нажать на изображение, оно откроется в полноэкранном виде, и по гамме слева можно настроить нужный тон. Сделайте это – и кадр волшебным образом преобразится, появятся все задуманные автором цветовые акценты, картина приобретет свою законченность и объемность.

*** <http://www.photoline.ru/photo/1235560162>

Приказано размножаться... <http://www.photoline.ru/photo/1235430213>

Утро в заливе Четырех скал...

<http://www.photoline.ru/photo/1235356117>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1235312880>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1235259443>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1235216199>

Мелодия уходящего дня... <http://www.photoline.ru/photo/1234752046>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1234707198>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1234657841>

Его величество Тихий океан...

<http://www.photoline.ru/photo/1234356971>

* <http://www.photoline.ru/photo/1234179021>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1233628038>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1233573754>

* <http://www.photoline.ru/photo/1233528328>

* <http://www.photoline.ru/photo/1233469887>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1233389669>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1233268189>

* <http://www.photoline.ru/photo/1233200122>

На самом краешке ... <http://www.photoline.ru/photo/1233018802>

Третий лишний... <http://www.photoline.ru/photo/1233111730>

Прибрежная... <http://www.photoline.ru/photo/1232888769>

На исходе дня... <http://www.photoline.ru/photo/1232713450>

... Медитативная ... <http://www.photoline.ru/photo/1232199047>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1232155766>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1232112464>

Скромное подражание Vitaly Pussa...

<http://www.photoline.ru/photo/1231871968>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1231598273>

Снежная... <http://www.photoline.ru/photo/1231510851>

Вулкан Вилючинский... <http://www.photoline.ru/photo/1231423882>

Про купающуюся в озере луну...

<http://www.photoline.ru/photo/1231326110>

Тишина... <http://www.photoline.ru/photo/1231190259>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1231146971>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1231103631>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1226195024>

Светопредставление... <http://www.photoline.ru/photo/1226099562>

Прибрежный орнамент... <http://www.photoline.ru/photo/1226008644>

Тропюю Арсеньева.(Мыс Орлова)

<http://www.photoline.ru/photo/1225243049>

Тропюю Арсеньева. (р Арсеньевка)

<http://www.photoline.ru/photo/1225194025>

На учениях Тихоокеанского флота...

<http://www.photoline.ru/photo/1224558409>

Утро на реке Ван Чин. <http://www.photoline.ru/photo/1223905866>

Тропюю Арсеньева.Осенние краски Тихого...

<http://www.photoline.ru/photo/1223772901>

Сима... <http://www.photoline.ru/photo/1223640786>

Краски грота мыса Орлова... <http://www.photoline.ru/photo/1223597451>

Тропюю Арсеньева.(р Ван Чин.)

<http://www.photoline.ru/photo/1223350197>

Тропюю Арсеньева.(Нерест лосося.)

<http://www.photoline.ru/photo/1222948372>

Тропюю Арсеньева. (На косогоре...)

<http://www.photoline.ru/photo/1222857865>

Тропюю Арсеньева...(Осень) <http://www.photoline.ru/photo/1222814190>

Тропюю Арсеньева.(Рождение дня)

<http://www.photoline.ru/photo/1222764232>

Та - Ченгоуза... <http://www.photoline.ru/photo/1222296201>

Тропюю Арсеньева.(Вблизи села Новомихайловка)

<http://www.photoline.ru/photo/1222138105>

О ветре ... <http://www.photoline.ru/photo/1221958566>

Тропюю Арсеньева...(На пороге осени)

<http://www.photoline.ru/photo/1221914799>

Тропою Арсеньева (Поздняя осень).

<http://www.photoline.ru/photo/1221754928>

Закат на р. Уссури... <http://www.photoline.ru/photo/1221565032>

За облаками небо... <http://www.photoline.ru/photo/1221011735>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1220962242>

До нас...сегодня...и_ всегда...

<http://www.photoline.ru/photo/1220708277>

Над водами горной реки... <http://www.photoline.ru/photo/1220664748>

Птицеграмма... <http://www.photoline.ru/photo/1220618151>

Дыхание осени... <http://www.photoline.ru/photo/1220476262>

Тропою Арсеньева -2 <http://www.photoline.ru/photo/1220046619>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1219445047>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1219235468>

Августовские зарисовки... <http://www.photoline.ru/photo/1219013746>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1218578194>

Восход солнца при луне... <http://www.photoline.ru/photo/1218523075>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1216519850>

Про скалу, по названию слон...

<http://www.photoline.ru/photo/1216382020>

Рассвет над заливом четырех скал...

<http://www.photoline.ru/photo/1216293476>

Аленький цветочек... <http://www.photoline.ru/photo/1215649411>

Где - то на Тихом океане... <http://www.photoline.ru/photo/1215420889>

Утро в предгорье Сихотэ - Алинь...

<http://www.photoline.ru/photo/1215005955>

Закрит на очистные мероприятия...

<http://www.photoline.ru/photo/1214601803>

Ночевала тучка золотая... <http://www.photoline.ru/photo/1214354634>

Синий дрозд Глазковского пляжа...

<http://www.photoline.ru/photo/1214119176>

Белые росы... <http://www.photoline.ru/photo/1213058355>

Только гордый буревестник...

<http://www.photoline.ru/photo/1212920424>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1212631470>

Монументы Тихоокеанского побережья...

<http://www.photoline.ru/photo/1212411567>

О жизни и тлене...или две стороны одной медали...

<http://www.photoline.ru/photo/1212324731>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1211716655>

Перед штормом... <http://www.photoline.ru/photo/1210458117>

" Где-то на сопках багульник цветет..."

<http://www.photoline.ru/photo/1210414342>

Палеозой глазами Ильи Карташева...

<http://www.photoline.ru/photo/1210277199>

Всем ветрам назло... <http://www.photoline.ru/photo/1210133301>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1206410050>
Камчатские мотивы... <http://www.photoline.ru/photo/1205752239>
По следу горного волка... <http://www.photoline.ru/photo/1205708250>
Весна по всем фронтам... <http://www.photoline.ru/photo/1205249053>
Выше только небо... <http://www.photoline.ru/photo/1205153084>

Из под толщи снега... <http://www.photoline.ru/photo/1205109779>
Летят утки (напеваю)... <http://www.photoline.ru/photo/1204767888>
Четверо в лодке не считая Ивана...
<http://www.photoline.ru/photo/1204720180>
На птичьем острове-2 <http://www.photoline.ru/photo/1204502427>
Графика ветра и снега... <http://www.photoline.ru/photo/1203853163>

" Горные вершины, спят во мгле ночной ..."
<http://www.photoline.ru/photo/1203689874>
Тишина. <http://www.photoline.ru/photo/1203333338>
Рассветная...туманная... <http://www.photoline.ru/photo/1202739624>
Силуэты Сихотэ-Алинь... <http://www.photoline.ru/photo/1202444116>
Напоминание об осенних днях...
<http://www.photoline.ru/photo/1202288900>

***** <http://www.photoline.ru/photo/1202213692>
Там, за облаками... <http://www.photoline.ru/photo/1200143410>
Осенняя палитра Уссурийской тайги...
<http://www.photoline.ru/photo/1199672077>
***** <http://www.photoline.ru/photo/1199611730>
***** <http://www.photoline.ru/photo/1199416928>

Рабочий полдень Золотого Рога...
<http://www.photoline.ru/photo/1199329071>
***** <http://www.photoline.ru/photo/1199285439>
Солнце,изгоняющее утренний туман...
<http://www.photoline.ru/photo/1191744628>
Осенние мотивы. <http://www.photoline.ru/photo/1191412282>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#27](#) 11.3.2009, 22:51

[ответить](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

Помимо работ фотохудожников-профессионалов интерес представляют и многие любительские фотографии, они в основном публикуются на <http://fotki.yandex.ru/> и <http://foto.rambler.ru/> . В них нет изысков композиции и цветовой обработки, и сюжеты работ преобладают самые обычные: зарисовки каждодневной жизни, семья и домашние животные, дача, прогулки в лес. Но в лучших кадрах есть неподдельная теплота и внимательность к жизни, ощущение ценности и неповторимости каждого ее мига.



Предлагаю посмотреть работы автора с ником [lni9 \(Надежда\)](#).
Большей частью это – природа, свежесть рассветных часов, лучи солнца, прорезающие утренний и вечерний туман. Природная среда выглядит соразмерной человеку, родственной и дружественной.

Лето

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/115965?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/116288?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/120816?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/175602?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/118454?page=1>

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/118215?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/118217?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/118390?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/120815?page=0>

Без оценок

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/170020?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/130812?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/131753?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/131575?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/129420?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/128048?page=3>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/129421?page=2>

Туманы

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/55869?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/43903?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/41241?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/32701?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/82311?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/47666?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/43575?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/77841?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/43580?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/55061?page=0>

Осень

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/52093?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/47124?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/82021?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/52381?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/151039?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/56076?page=0>

Зима

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/174053?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/173111?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/173939?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/86035?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/174192?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/75801?page=3>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/75816?page=2>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/75808?page=2>

Крым 2008

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145543?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145621?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145725?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145724?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145850?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/145843?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/147084?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/147086?page=1>

Архангельская обл.(2007)

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/30615?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/32229?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/38858?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/38860?page=0>

Цветы

<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/81971?page=1>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/29672?page=0>
<http://fotki.yandex.ru/users/lni9/view/29674?page=0>

<http://fotki.yandex.ru/users/Ini9/view/29671?page=0>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#28](#) 12.3.2009, 10:18

Спасибо, Евгений!

Фотографии просто замечательные, и Ваши подборки выше всяких похвал!

С уважением и наилучшими пожеланиями,
Николай.

наверх вставить имя вставить цитату

[#29](#) 13.3.2009, 21:18

Еще одно из направлений на фотосайтах – подводная фотография. Она была популярна у фотографов (а также у кинолюбителей) и в те времена, когда невозможно было свободно отправиться на Красное море или тихоокеанские рифы. Но и доступные всем водоемы могли дать представление о мире необычном, увлекающем, с другим ощущением света и пространства. Сейчас возможности расширились, совершеннее стала и съемочная техника. Подводные разделы есть сегодня на большинстве профессиональных фотосайтов:

<http://www.photoforum.ru/photos.0.46.0.0.0...0.0.0.1.ru.html>

<http://www.photodom.com/catalog.php?page=0&id=24>

<http://www.photosight.ru/photos/category/65/>

<http://www.photoline.ru/category/k03>

<http://macroclub.ru/glr/thumbnails.php?album=43>

Большинство работ поражают необычными формами и красками, экзотическим обликом морских обитателей. Возможно, помимо

[ответить](#)

 [Николай](#)



[ответить](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)



интереса к этому миру, авторами движет и желание создать изобразительное произведение, созвучное внутренним ощущениям человека, его стремлениям: к свободному парению в пространстве, к цветам, не обусловленным земными предметами, напоминающим о внеэрофных странствиях души. Иногда фотохудожникам это удается, но далеко не всегда. Чаще фотографии представляют собою именно экзотику, с эффектной цветовой палитрой, но действующей скорее внешне, не вызывающей к глубинной памяти.

Одним из исключений я бы назвал работы [Дмитрия Виноградова](#). Автор не злоупотребляет пестротой красок, цветовое решение у него всегда сбалансировано и осмысленно; иногда художнику бывает достаточно черно-белого или монохромного изображения. Подводный мир предстает здесь торжественным и возвышенным, он вызывает ощущение пребывания как бы в храмовом пространстве, одухотворенном, пронизанном лучами далекого солнца. В его глубинах иногда показываются фигуры затонувших кораблей; ландшафты подчас напоминают земные пейзажи, но прошедшие какое-то чудесное преображение. С другой стороны, в немногочисленных земных и даже в городских пейзажах у Виноградова есть таинство, зачарованность, подводность.

<http://www.photodom.com/photo/951787>

<http://www.photodom.com/photo/794556>

<http://www.photodom.com/photo/714935>

<http://www.photodom.com/photo/711817>

<http://www.photodom.com/photo/942492>

<http://www.photodom.com/photo/362313>

<http://www.photodom.com/photo/646625>

<http://www.photodom.com/photo/1047446>

<http://www.photodom.com/photo/391735>

<http://www.photodom.com/photo/344201>

<http://www.photodom.com/photo/995057>

<http://www.photodom.com/photo/1032762>

<http://www.photodom.com/photo/1213190>

<http://www.photodom.com/photo/929919>

<http://www.photodom.com/photo/906966>

<http://www.photodom.com/photo/879851>

<http://www.photodom.com/photo/998266>

<http://www.photodom.com/photo/125587>

<http://www.photodom.com/photo/365646>

<http://www.photodom.com/photo/361159>

<http://www.photodom.com/photo/94756>

<http://www.photodom.com/photo/96110>

<http://www.photodom.com/photo/349445>

<http://www.photodom.com/photo/1063275>

<http://www.photodom.com/photo/189939>
<http://www.photodom.com/photo/148819>
<http://www.photodom.com/photo/384138>
<http://www.photodom.com/photo/323583>

<http://www.photodom.com/photo/93723>
<http://www.photodom.com/photo/97318>

<http://www.photodom.com/photo/645388>
<http://www.photodom.com/photo/442931>
<http://www.photodom.com/photo/789332>
<http://www.photodom.com/photo/121482>
<http://www.photodom.com/photo/527574>
<http://www.photodom.com/photo/110984>

<http://www.photodom.com/photo/369655>
<http://www.photodom.com/photo/151364>
<http://www.photodom.com/photo/123793>

<http://www.photodom.com/photo/439218>
<http://www.photodom.com/photo/589279>
<http://www.photodom.com/photo/1111716>

<http://www.photodom.com/photo/1059742>
<http://www.photodom.com/photo/161278>
<http://www.photodom.com/photo/253583>

<http://www.photodom.com/photo/1211464>
<http://www.photodom.com/photo/98510>
<http://www.photodom.com/photo/109453>
<http://www.photodom.com/photo/155699>
<http://www.photodom.com/photo/161612>

<http://www.photodom.com/photo/154207>
<http://www.photodom.com/photo/117986>
<http://www.photodom.com/photo/358317>
<http://www.photodom.com/photo/357031>

<http://www.photodom.com/photo/188007>
<http://www.photodom.com/photo/164430>
<http://www.photodom.com/photo/152603>

<http://www.photodom.com/photo/225575>
<http://www.photodom.com/photo/259607>
<http://www.photodom.com/photo/252310>
<http://www.photodom.com/photo/783711>

<http://www.photodom.com/photo/414730>
<http://www.photodom.com/photo/390530>
<http://www.photodom.com/photo/353225>
<http://www.photodom.com/photo/350938>

<http://www.photodom.com/photo/240146>
<http://www.photodom.com/photo/352304>
<http://www.photodom.com/photo/170778>

<http://www.photodom.com/photo/175020>
<http://www.photodom.com/photo/269595>
<http://www.photodom.com/photo/311054>
<http://www.photodom.com/photo/242574>
<http://www.photodom.com/photo/233947>

<http://www.photodom.com/photo/216553>
<http://www.photodom.com/photo/737222>
<http://www.photodom.com/photo/212298>
<http://www.photodom.com/photo/165656>
<http://www.photodom.com/photo/194178>

<http://www.photodom.com/photo/120851>
<http://www.photodom.com/photo/192073>
<http://www.photodom.com/photo/149613>

<http://www.photodom.com/photo/151112>
<http://www.photodom.com/photo/93270>
<http://www.photodom.com/photo/492536>

<http://www.photodom.com/photo/267487>
<http://www.photodom.com/photo/235645>
<http://www.photodom.com/photo/92883>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#30](#) 14.3.2009, 22:14

[xsanf](#) – автор работ, в которых чувствуется светлое, открыто-радостное мироощущение. Кроме зарисовок природы (в основном макро), внимание привлекают натюрморты, выражающие чувства уюта и полноты жизни, иногда несколько наивные, но нередко – неожиданные и изысканные.

[Цвета лета](#)

Все оттенки красоты

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/78846?page=1>

[ответить](#)



[Морошкин](#)



Мир макро <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/77964?page=2>

Репейник цветет

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/75151?page=2>

Цветик-синцветик

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/68440?page=3>

Белоснежный <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/68439?page=3>

Обыкновенная красота

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/65046?page=3>

Росинки на клевере

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/63293?page=3>

Цветы <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/35107?page=5>

Цветы луговые

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/35090?page=6>

Все оттенки лета

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/138739?page=0>

Нагрел бочок на солнышке

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/95389?page=1>

[Здравствуй, осень!](#)

Созревшие на солнышке

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/137661?page=0>

Осенний блюз

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/128918?page=0>

Анатомия листа

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/108951?page=1>

Осеннее кружево

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/110121?page=1>

Все оттенки осени...

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/27035?page=2>

[Зима](#)

Ветви липы <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/151125?page=0>

"Коралл" <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/148856?page=0>

Зимний день <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/151316?page=0>

Берёзки <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/148685?page=0>

Импрессионизм

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/143231?page=0>

"Лёд- птица."

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/142370?page=0>

Джунгли <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/142187/?page=1>

Ледяной мир

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/142369/?page=0>

Волшебный лес

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/142184/?page=1>

Золотые ветви

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/142167/?page=1>

Натюрморты и композиции

Настроение <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/79134?page=4>

Ожидание <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/103339?page=3>

"Нежное утро."

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/83565?page=4>

"Одна семья" 😊)

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/110479?page=3>

"Дачный экспромт."

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/137664?page=1>

Виноград <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/150929?page=0>

Дары <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/147194?page=0>

Шоколад <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/138244?page=1>

Прощание с осенью

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/137776?page=1>

Вечер <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/126454?page=1>

Немного солнца...

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/124414?page=1>

Осень плачет...

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/124366?page=1>

Летающие... <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/121472?page=2>

Хорошее настроение

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/119944?page=2>

"Любимая осень."

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/118295?page=2>

"Яблочко на тарелочке." 😊

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/114230?page=2>

Композиция с яблочками

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/108617?page=3>

Сентябрьский натюрморт

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/114142?page=2>

Прошлый август

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/104049?page=3>

"Яблоки на снегу."

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/145270?page=0>

Предвосхищение праздника

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/137865?page=1>

Новогодние чудеса... 😊))

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/139045?page=0>

Рождественская звезда

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/140399?page=0>

"На часах двенадцать без пяти...!!!"

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/140275?page=0>

Воспоминание о лете

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/103836?page=3>

"Нежность." <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/97930?page=3>

Превращения <http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/97729?page=3>

Хохломские узоры

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/114908?page=2>

Пасхальное настроение

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/50526?page=5>

Питерское утро

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/94183?page=0>

Воспоминание о Юге

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/147192?page=0>

Осенний привет

<http://fotki.yandex.ru/users/xsanf2008/view/156716?page=0>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 16.3.2009, 0:10

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

[наверх](#) [вставить имя](#) [вставить цитату](#)

[ОТВЕТИТЬ](#)

« [Предыдущая тема](#) · **Изобразительное искусство** · [Следующая тема](#) »

4 страниц ▾ [≤](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [≥](#)

 [ОТВЕТИТЬ](#)

 [ОТКРЫТЬ ТЕМУ](#)

Сейчас: 24.2.2024, 16:01

Форум «Розы Мира» Даниила Андреева © 2004—2033 RozaMira.Org

[Впервые?](#) [О форуме](#) [Правила](#) [Контакты](#) [Д. Андреев](#) «Роза Мира» [RozaMira.Org](#)

[Поиск](#)
[Помощь](#) [Люди](#)
[Спасибы](#)
[Сайт](#) [Топ-30](#) [Избранное](#)

 **Сообщение сайта**

(Сообщение закроется через 2 секунды)

Здравствуйте, **гость** ([Вход](#) | [Регистрация](#))

Это архив. Новый форум: Rozamira.org

[Главная](#) > [Мир](#) > [Культура](#) > [Изобразительное искусство](#)

4 страниц ▾ [≤](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [≥](#)

 [ОТВЕТИТЬ](#)  [ОТКРЫТЬ ТЕМУ](#)

Фотосайты (заметка)

[Опции](#) ▾

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#31](#) 16.3.2009, 9:03

В работах [Анны Краснобаевой](#) (Дубна Тульской области) природа центральной России предстает согласной с человеческим бытием, гармоничной и доброй. Пейзаж наполнен множеством культурных ассоциаций, в нем живет дух русской классической литературы, в которой была найдена для русского человека мера равновесия между природой и культурой, между космическим и личностным.



Речка утром <http://www.photoline.ru/photo/1236424088>

Весеннее утро в лесу <http://www.photoline.ru/photo/1233408476>

Утро. Роса <http://www.photoline.ru/photo/1220298712>

Березы, ветер... <http://www.photoline.ru/photo/1233082558>

Луговые цветы на фоне леса

<http://www.photoline.ru/photo/1236885646>

Герань луговая <http://www.photoline.ru/photo/1204580157>

Иван-да-Марья <http://www.photoline.ru/photo/1168047492>

Березок хоровод <http://www.photoline.ru/photo/1231408832>

Грозовая <http://www.photoline.ru/photo/1221074556>

Бежин луг <http://www.photoline.ru/photo/1220727799>

Противостояние <http://www.photoline.ru/photo/1223560748>

Тянуться к свету... <http://www.photoline.ru/photo/1236703297>

Ожидание солнца <http://www.photoline.ru/photo/1203968278>

Забвение <http://www.photoline.ru/photo/1198864953>

Весенний полёт <http://www.photoline.ru/photo/1205957506>

Ограда в тумане <http://www.photoline.ru/photo/1160936992>

Последние флоксы <http://www.photoline.ru/photo/1231874426>

Яблоки под дождём <http://www.photoline.ru/photo/1205815792>

Натюрморт с солнечным лучиком

<http://www.photoline.ru/photo/1220210774>

Окно в август <http://www.photoline.ru/photo/1231177595>

Осень распустила косы... <http://www.photoline.ru/photo/1232653422>

Березовые косички <http://www.photoline.ru/photo/1233693431>

В воздушной дымке <http://www.photoline.ru/photo/1230839626>

Паутинка над рекой <http://www.photoline.ru/photo/1201465335>

Грустное окошко <http://www.photoline.ru/photo/1147808078>

Берёзы в тумане <http://www.photoline.ru/photo/1197687172>

Плюмбум <http://www.photoline.ru/photo/1203623205>

Прощальное солнце <http://www.photoline.ru/photo/1202790814>

Прости же, лес... <http://www.photoline.ru/photo/1223841455>

Желтая ветка <http://www.photoline.ru/photo/1232051758>

Сонный пруд <http://www.photoline.ru/photo/1206300000>

Утренний сон <http://www.photoline.ru/photo/1237119986>

Легко и бледно небо голубое... И. Бунин

<http://www.photoline.ru/photo/1206418997>

Снегопад <http://www.photoline.ru/photo/1231274203>

Ненастный день <http://www.photoline.ru/photo/1171222678>

Тёмная речка <http://www.photoline.ru/photo/1202507440>

Похолодало <http://www.photoline.ru/photo/1150310485>

До будущей весны! - 2 <http://www.photoline.ru/photo/1164396730>

Глаза в глаза <http://www.photoline.ru/photo/1166999715>

Веет ветер лебединый... А.Ахматова

<http://www.photoline.ru/photo/1173071281>

Безмолвие <http://www.photoline.ru/photo/1145730724>

Разлив р. Упа. Тульская область

<http://www.photoline.ru/photo/1205037652>

Грачи на зеленях <http://www.photoline.ru/photo/1201752390>

Свежий ветер <http://www.photoline.ru/photo/1206932208>

Заросли черёмухи на речке <http://www.photoline.ru/photo/1206562205>

Лунник оживающий нуждается в охране

<http://www.photoline.ru/photo/1203223471>

Солнечное объятие <http://www.photoline.ru/photo/1223670497>

Бег времени <http://www.photoline.ru/photo/1230999904>

У воды <http://www.photoline.ru/photo/1232479885>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)

 [Евгений](#)

[#32](#) 16.3.2009, 12:41

Женя, спасибо тебе огромное! Не перестаю восхищаться такой красотой.



наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#33](#) 17.3.2009, 15:06

Александр Митяев с ником [am fur \(Alexander Mitiaev\)](#) – типичный фотограф-путешественник. Перед его объективом – Хибины, Карелия, Урал, Кавказ, зовущие горизонты, еще не пройденные земли, непокоренные вершины. В пейзажах есть увлекающая романтика и ясность духа.



В погону за солнцем-2 <http://www.photosight.ru/photos/2887013/>
Голая Сопка <http://www.photosight.ru/photos/3086169/>
О хорошем выборе ёлочек)) <http://www.photosight.ru/photos/3053409/>
Ещё один горный пейзаж <http://www.photosight.ru/photos/2991125/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/2942706/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/2942830/>

Там, за туманами... <http://www.photosight.ru/photos/2927766/>
Малая Марка <http://www.photosight.ru/photos/2958582/>
360 панорама с перевала Хадюка
<http://www.photosight.ru/photos/2949171/>
Туманы в поднебесье <http://www.photosight.ru/photos/2940538/>
Для тонких ценителей лучиков 😊
<http://www.photosight.ru/photos/2956426/>

Карельская зарисовка под настроение

<http://www.photosight.ru/photos/2957974/>

***4 <http://www.photosight.ru/photos/2845888/>

Спокойной ночи <http://www.photosight.ru/photos/3037501/>

Пейзаж. грустный пейзаж <http://www.photosight.ru/photos/2976318/>

Лунный пейзаж <http://www.photosight.ru/photos/3005646/>

***3 <http://www.photosight.ru/photos/2837115/>

***7 <http://www.photosight.ru/photos/2877607/>

***6 <http://www.photosight.ru/photos/2862321/>

Покой и свобода <http://www.photosight.ru/photos/2870209/>

Un équilibre instable <http://www.photosight.ru/photos/2924489/>

Последнее солнце <http://www.photosight.ru/photos/2799665/>

Этюд в розовых тонах <http://www.photosight.ru/photos/2871156/>

Такие разные снега <http://www.photosight.ru/photos/2964910/>

Подарок на ДР <http://www.photosight.ru/photos/3120357/>

***1 <http://www.photosight.ru/photos/2813792/>

***9 <http://www.photosight.ru/photos/2909680/>

Зайцы косят траву <http://www.photosight.ru/photos/2973836/>

***2 <http://www.photosight.ru/photos/2821756/>

***8 <http://www.photosight.ru/photos/2907783/>

Змейка <http://www.photosight.ru/photos/2964686/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/3031220/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е. Морошкин](#)

[#34](#) 18.3.2009, 15:15

Главный жанр работ Ирины Майоровой ([Irma2709](#)) – макро, изображение крупным планом небольших цветков, веточек, листьев. Автор достигает глубокого внутреннего контакта, можно сказать – взаимного понимания с предметом каждого кадра. В каждой цветке раскрывается своя говорящая, музыкальная пластика, с ее помощью создается осмысленный, досказанный, эмоционально ясный образ.



Жизнь <http://www.photosight.ru/photos/3059344/>

Просто лето <http://www.photosight.ru/photos/2390084/>

Страсть <http://www.photosight.ru/photos/2550789/>

Ягодка <http://www.photosight.ru/photos/2456732/>

Дружная семейка <http://www.photosight.ru/photos/1778938/>

Пробуждение <http://www.photosight.ru/photos/2093223/>

Осторожность не помешает...

<http://www.photosight.ru/photos/1947493/>

Зацепила..... <http://www.photosight.ru/photos/1898086/>

Шишка! <http://www.photosight.ru/photos/2658293/>
Пробуждение <http://www.photosight.ru/photos/2428206/>
Летняя <http://www.photosight.ru/photos/2015542/>
Жаль, что не аленький... <http://www.photosight.ru/photos/1841761/>

Дело было в октябре... <http://www.photosight.ru/photos/1975146/>
Печаль <http://www.photosight.ru/photos/3081056/>
Морозец <http://www.photosight.ru/photos/2411682/>
Золото <http://www.photosight.ru/photos/2336420/>
Первые заморозки <http://www.photosight.ru/photos/2321731/>

Пчелиное раздолье <http://www.photosight.ru/photos/1928331/>
Помечаем? <http://www.photosight.ru/photos/2346503/>
Метель на Покров <http://www.photosight.ru/photos/2364099/>

Контраст <http://www.photosight.ru/photos/1757720/>
Однажды осенью... <http://www.photosight.ru/photos/1657990/>
Перед осенью еще покрасуемся
<http://www.photosight.ru/photos/1627578/>
...И целый мир <http://www.photosight.ru/photos/1617946/>

К солнцу... <http://www.photosight.ru/photos/1415196/>
Весенние... <http://www.photosight.ru/photos/1404356/>
Весна на просвет... <http://www.photosight.ru/photos/1346776/>

Вот вкуснятина... <http://www.photosight.ru/photos/2297172/>
Бабочка <http://www.photosight.ru/photos/3071211/>

Танец невесты <http://www.photosight.ru/photos/1515273/>
Летняя радость <http://www.photosight.ru/photos/1531830/>
Весна на окне <http://www.photosight.ru/photos/2028798/>
Засахарился... <http://www.photosight.ru/photos/1383336/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#35](#) 25.3.2009, 14:18

[ОТВЕТИТЬ](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

Фотография, как сравнительно недавно возникший вид творчества, не может не оплодотворять себя достижениями старших искусств – живописи, рисунка, акварели. Когда стиль изображения, воспроизводимый фотохудожником, вызывает ассоциации с этими искусствами, его смысловое наполнение оказывается более объемным, многосоставным. Но и сама фотография уже имеет больше чем полуторавековую историю. Рассматривая старинные, когда-то черно-белые, а теперь пожелтевшие карточки, мы невольно подключаемся к отложившимся в нашей памяти слоям духовных смыслов, оживляем память прошедших поколений.



Москвич [ALEXEY D](http://www.photosight.ru/photos/3072532/) прекрасно умеет пользоваться приемом тонкой, ненавязчивой стилизации. Иногда его кадры напоминают легкий карандашный набросок (в весенних пейзажах), иногда – фотографию XIX века с ее духом наивной объективности при изображении храмов и улиц провинциальных городов, с четкой прописанностью мельчайших деталей. Пейзажи с бледным, едва выявленным цветовым спектром напоминают стиль открыток 30-х годов, а некоторые московские виды дышат ностальгией по 50-м и 60-м.

Весенняя <http://www.photosight.ru/photos/3072532/>

Ранней весной <http://www.photosight.ru/photos/3094034/>

Ранней весной <http://www.photosight.ru/photos/3104521/>

Ранней весной <http://www.photosight.ru/photos/3124144/>

Ранней весной <http://www.photosight.ru/photos/2889290/>

Весенняя <http://www.photosight.ru/photos/3139262/>

Крутицкое подворье <http://www.photosight.ru/photos/1849645/>

Когда-то Москва была такая 2

<http://www.photosight.ru/photos/1084443/>

Церковь Архангела Михаила <http://www.photosight.ru/photos/1798560/>

Храм <http://www.photosight.ru/photos/1218618/>

Дубровицы <http://www.photosight.ru/photos/1811581/>

В монастыре <http://www.photosight.ru/photos/1211127/>

Из дедушкиного альбома № 3 <http://www.photosight.ru/photos/1073513/>

Из дедушкиного альбома № 2 <http://www.photosight.ru/photos/1064505/>

Из дедушкиного альбома <http://www.photosight.ru/photos/1023769/>

Застывшая музыка... <http://www.photosight.ru/photos/1162736/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1141872/>

Где-то в волшебной стране... <http://www.photosight.ru/photos/1435891/>

Ранним утром <http://www.photosight.ru/photos/1823665/>

Жил-был дом... <http://www.photosight.ru/photos/3058744/>

Чуть тронуло серебром... <http://www.photosight.ru/photos/1180612/>

Промозглым утром... <http://www.photosight.ru/photos/1290669/>

Гуляя по Гончарной... <http://www.photosight.ru/photos/1156173/>

Когда-то Москва была такая...

<http://www.photosight.ru/photos/1031503/>

Улочка большого города <http://www.photosight.ru/photos/1038928/>

Ползущие по стене <http://www.photosight.ru/photos/1008845/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е.](#)

[Морошкин](#)

[#36](#) 26.3.2009, 22:37

На фотографиях [Владимира Губко](#) из Миасса – горная природа Урала и Алтая. Часто она выглядит суровой, чуждой человеку, но иногда вдруг открывает роскошь своих красок, неожиданность и богатство внутренней жизни. А иногда становится созвучной ощущениям человека, сказочно-зачарованной и доброй.



Дорога в зиму <http://www.photosight.ru/photos/2991915/>

Погуляем... <http://www.photosight.ru/photos/3124403/>

Таганай <http://www.photosight.ru/photos/3137968/>

Бастион <http://www.photosight.ru/photos/3118372/>

На вершинах <http://www.photosight.ru/photos/3029058/>

Не ласковый Урал <http://www.photosight.ru/photos/3017576/>

Яркий денек <http://www.photosight.ru/photos/3106982/>

Под кедрами <http://www.photosight.ru/photos/3106844/>

Райский уголок Сибири <http://www.photosight.ru/photos/3024407/>

Утро в тайге <http://www.photosight.ru/photos/3102119/>

Истуканы <http://www.photosight.ru/photos/3088642/>

Зима в контражуре <http://www.photosight.ru/photos/3057789/>

С чистого листа <http://www.photosight.ru/photos/2999041/>

Холодно и одиноко <http://www.photosight.ru/photos/2859455/>

Была осень... <http://www.photosight.ru/photos/3064571/>

Башкирия <http://www.photosight.ru/photos/2870587/>

Начальник озера <http://www.photosight.ru/photos/3132757/>

Растворение <http://www.photosight.ru/photos/3074944/>

Старица <http://www.photosight.ru/photos/3044432/>

После дождя <http://www.photosight.ru/photos/2889926/>

Воды Каракабака <http://www.photosight.ru/photos/2984229/>

В потоке <http://www.photosight.ru/photos/2832960/>
Оверкиль <http://www.photosight.ru/photos/3061646/>

Зима приходит с гор <http://www.photosight.ru/photos/2899849/>
А в это время на Урале <http://www.photosight.ru/photos/2879491/>
Заковано... <http://www.photosight.ru/photos/3030962/>
Лед и камень <http://www.photosight.ru/photos/2848391/>

Алтайский бонсай <http://www.photosight.ru/photos/3085197/>
Алтайская#3 <http://www.photosight.ru/photos/2957842/>
На краю неба <http://www.photosight.ru/photos/2967696/>

Горы снегами пудрятся <http://www.photosight.ru/photos/2940268/>
Последний, закатный <http://www.photosight.ru/photos/2924876/>
Алтайская#2 <http://www.photosight.ru/photos/2916055/>
Кусочек Алтая <http://www.photosight.ru/photos/3048823/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е. Морошкин](#)

[#37](#) 27.3.2009, 9:59

[Рина Синичкина](#) из Баку разрабатывает тип натюрморта, который можно назвать повествовательным и рефлектирующим. За каждым из них угадывается какая-то предыстория, выводящая на определенное душевное состояние, и здесь мы видим кульминационный момент этой истории, момент истины.



В ряде работ явно ощущается ориентальный колорит. Он не только в наличии определенных предметов или в необычном красочном решении, но и в ощущении опоры на восточные традиции, где смысловое, символическое наполнение бытовых предметов издавна было более серьезным, чем в традиции европейской.

Новруз.Вечер. <http://www.photosight.ru/photos/3136171/>
Новруз <http://www.photosight.ru/photos/3133598/>
Синий и белый <http://www.photosight.ru/photos/3108141/>
Бессонница <http://www.photosight.ru/photos/3100142/>

Это коснулось только меня <http://www.photosight.ru/photos/3091543/>
Уходим красиво... <http://www.photosight.ru/photos/3061693/>
Без названия <http://www.photosight.ru/photos/3054847/>
В первых лучах... <http://www.photosight.ru/photos/3047433/>

Лилии <http://www.photosight.ru/photos/3029605/>
Январь. Мокрый снег. <http://www.photosight.ru/photos/3019374/>
Праздничный <http://www.photosight.ru/photos/3011678/>
Натюрморт с фруктами <http://www.photosight.ru/photos/3004359/>

Разбилась лампа... <http://www.photosight.ru/photos/2990584/>
Розы декабря <http://www.photosight.ru/photos/2982725/>
В пещере горного короля <http://www.photosight.ru/photos/2959544/>
Райский сад <http://www.photosight.ru/photos/2948608/>

Короткий отдых <http://www.photosight.ru/photos/2940136/>
Расстались мы... <http://www.photosight.ru/photos/2932066/>
Распалась связь времен... <http://www.photosight.ru/photos/2915107/>
Натюрморт с казенным имуществом
<http://www.photosight.ru/photos/2906088/>

Размышляя о красоте телесной...
<http://www.photosight.ru/photos/2889740/>
Retro <http://www.photosight.ru/photos/2880318/>
Бедолаги... <http://www.photosight.ru/photos/2864028/>
Пасмурный <http://www.photosight.ru/photos/2855915/>

На закате <http://www.photosight.ru/photos/2844461/>
Скоро зайдет солнце... <http://www.photosight.ru/photos/2828024/>
Сыр и вино <http://www.photosight.ru/photos/2817214/>
Чай с медом <http://www.photosight.ru/photos/2805522/>

Тепло солнца <http://www.photosight.ru/photos/2797804/>
Ученический <http://www.photosight.ru/photos/2791032/>
Диетический <http://www.photosight.ru/photos/2784555/>
В серой дымке <http://www.photosight.ru/photos/2743945/>

Будь самым собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#38](#) 28.3.2009, 8:01

Пейзажи [Андрея Корнева](#) из Москвы обладают какой-то магической легкостью, бесплотностью. Это будто бы выход из плотной земной материальности и первые удивленные шаги по новому пространству – еще необжитому, холодному, но которое в будущем станет привычным и родным для нашего существа. Даже простые предметы – камни, деревья – выплывая из полупрозрачного тумана, кажутся некими опознавательными знаками в этом новом мире. Или это души



земных предметов, которые мы пока способны воспринимать только в земных формах, но вскоре наш взгляд раскроется и для их иномерной сущности.

Окно <http://www.photoline.ru/photo/1237389615>
В тисках <http://www.photoline.ru/photo/1236782324>
В мешке <http://www.photoline.ru/photo/1236085879>

Озеро Дзен 3 <http://www.photoline.ru/photo/1233077214>
Затерянный ручей <http://www.photoline.ru/photo/1231947484>
Среднерусская банальная <http://www.photoline.ru/photo/1230554603>

Край <http://www.photoline.ru/photo/1229795374>
Новая земля <http://www.photoline.ru/photo/1229628641>
Челюсти <http://www.photoline.ru/photo/1229018092>

Шарик <http://www.photoline.ru/photo/1228749954>
Карлик <http://www.photoline.ru/photo/1227029769>
Наступает... <http://www.photoline.ru/photo/1224772105>

За добычей <http://www.photoline.ru/photo/1224684642>
Про символы <http://www.photoline.ru/photo/1224248635>
Мокрый <http://www.photoline.ru/photo/1224080054>

Озеро Дзен <http://www.photoline.ru/photo/1223993521>
Каменное лежбище <http://www.photoline.ru/photo/1222076085>
Островок <http://www.photoline.ru/photo/1220032624>

О лунных камнях <http://www.photoline.ru/photo/1219325827>
Вечер на плато <http://www.photoline.ru/photo/1216890280>
Мираж <http://www.photoline.ru/photo/1216038169>

Панцирь <http://www.photoline.ru/photo/1215512919>
Всплеск (предгорная) <http://www.photoline.ru/photo/1213786213>
Из жизни камней <http://www.photoline.ru/photo/1213702550>

У горного болота <http://www.photoline.ru/photo/1213098809>
Блуждая по утреннему лесу <http://www.photoline.ru/photo/1212666934>
Над долиной <http://www.photoline.ru/photo/1212063810>

Пять минут от сотворения мира
<http://www.photoline.ru/photo/1210936673>
Утро в неведомое <http://www.photoline.ru/photo/1210666363>
В каменном царстве <http://www.photoline.ru/photo/1208438525>

На солнечной стороне <http://www.photoline.ru/photo/1207751887>
Там, где рождаются облака <http://www.photoline.ru/photo/1205405845>
Запорошило... <http://www.photoline.ru/photo/1203702823>

Об альпийском луге и бесконечном небе!
<http://www.photoline.ru/photo/1203341989>

Там за туманами... <http://www.photoline.ru/photo/1202484447>
Перевал <http://www.photoline.ru/photo/1201451089>

Горный Сфинкс <http://www.photoline.ru/photo/1200765615>
За полдень, тучи надвигаются!
<http://www.photoline.ru/photo/1200218426>
По краю ледника! <http://www.photoline.ru/photo/1199788939>

Ледник <http://www.photoline.ru/photo/1198778724>
А по камушкам, а по камушкам
<http://www.photoline.ru/photo/1195887283>
Прибой <http://www.photoline.ru/photo/1184175055>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е. Морошкин](#)

[#39](#) 28.3.2009, 21:02

Фотограф [Atlantic \(Виктор\)](#) из Санкт-Петербурга создает пейзажи спокойные, лирически наполненные, в них слышится северная медитативность и благородство петербургского классицизма. Для каждого кадра автор находит свою убедительную цветовую гамму. Цветом создается и общее эмоциональное звучание кадра, и выписываются отдельные, психологически значимые детали.



Когда приходит осень <http://www.fotokritik.ru/photo/615041/>
Прекрасная осень <http://www.fotokritik.ru/photo/545330/>
Осенняя аллея <http://www.fotokritik.ru/photo/533778/>

Настроение тумана <http://www.fotokritik.ru/photo/521350/>
Момент абсолютной тишины <http://www.fotokritik.ru/photo/508549/>
В объятиях ночного тумана в белую ночь
<http://www.fotokritik.ru/photo/500145/>
О жизни и вечности... <http://www.fotokritik.ru/photo/492505/>

Пенный шелест Ладожских волн <http://www.fotokritik.ru/photo/485769/>
Утренний свет, растение и волны
<http://www.fotokritik.ru/photo/484793/>
Краски июльской Ладоги на рассвете
<http://www.fotokritik.ru/photo/482788/>
Будет гроза <http://www.fotokritik.ru/photo/480652/>

Папоротниковые заросли по берегам реки Рошинка

<http://www.fotokritik.ru/photo/476889/>

Папоротники и лесные цветы на июньском пригорке у реки

<http://www.fotokritik.ru/photo/475413/>

Цветущий луг в июне. Павловск <http://www.fotokritik.ru/photo/472463/>

Сумерки на Вуоксе в октябре <http://www.fotokritik.ru/photo/468059/>

Еще немного о погоде <http://www.fotokritik.ru/photo/465868/>

Место для раздумий <http://www.fotokritik.ru/photo/452413/>

Свет и цвет <http://www.fotokritik.ru/photo/449051/>

Когда день сменяет ночь <http://www.fotokritik.ru/photo/436904/>

Предрассветный диалог <http://www.fotokritik.ru/photo/434136/>

Ждать солнца с рассветом <http://www.fotokritik.ru/photo/430578/>

Бронзовое утро <http://www.fotokritik.ru/photo/427440/>

Ладожский восход (ч/б) <http://www.fotokritik.ru/photo/421705/>

Мостик <http://www.fotokritik.ru/photo/415706/>

КАРЕЛИЯ. /Красный закат над озером/

<http://www.fotokritik.ru/photo/409283/>

Сумерки на Гусином озере <http://www.fotokritik.ru/photo/407438/>

Набережная канала Грибоедова <http://www.fotokritik.ru/photo/396986/>

О Петербургской погоде <http://www.fotokritik.ru/photo/387442/>

Снежок <http://www.fotokritik.ru/photo/382352/>

Осенний пригорок <http://www.fotokritik.ru/photo/367265/>

Утро в парке <http://www.fotokritik.ru/photo/365062/>

Октябрь на Вуоксе <http://www.fotokritik.ru/photo/364090/>

В сумерках октябрьского вечера <http://www.fotokritik.ru/photo/353895/>

Осень в Летнем Саду <http://www.fotokritik.ru/photo/349214/>

Предосенний лес. Карельский перешеек

<http://www.fotokritik.ru/photo/344924/>

Взгляд между камней <http://www.fotokritik.ru/photo/333110/>

Ждать солнца с рассветом <http://www.fotokritik.ru/photo/333057/>

За минуту до рассвета <http://www.fotokritik.ru/photo/328460/>

Встреча нового дня <http://www.fotokritik.ru/photo/320418/>

Церковь в Городне <http://www.fotokritik.ru/photo/290490/>

Церковь во имя Псв. Троицы (1831)

<http://www.fotokritik.ru/photo/273664/>

Балтика перед сном <http://www.fotokritik.ru/photo/265636/>

Весенняя Вуоксинская <http://www.fotokritik.ru/photo/255720/>

Янтарные блики Балтики <http://www.fotokritik.ru/photo/250504/>

Оранжевая Карелия <http://www.fotokritik.ru/photo/244469/>

Майское утро на реке <http://www.fotokritik.ru/photo/229193/>

Осенние краски Вуоксы #6 <http://www.fotokritik.ru/photo/209846/>

Осенние краски Вуоксы #4 <http://www.fotokritik.ru/photo/208252/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#40](#) 29.3.2009, 13:04

В иерархии изобразительных искусств акварель традиционно считается искусством камерным, непритязательным, и поэтому как бы второстепенным. Это если считать внутренний мир человека – делом частным, не представляющим серьезного интереса.



На самом же деле акварель – один из самых совершенных путей для раскрытия внутренней жизни, ее неуловимой сложности, необъяснимости. Она, кстати, не во все эпохи рассматривалась именно в этой роли, но в последние полтора века именно так. Сама техника создания акварели подсказывает путь фиксации мимолетных ощущений, не выстраивание детально разработанной композиции, а эстетику наброска, артистически-непосредственного, недосказанного.

Неудивительно, что стиль акварели издавна привлекает и фотографов. Существует ряд приемов, создающих эффект расплывающихся водяных красок, фактуру пористой бумаги и т. д., а вместе с тем – и ощущение воздушности, свободы творческого дыхания, непредсказуемой импровизации.

[Мария Пл.](#) из Москвы создает именно такие легкие наброски (легкие по зрительскому ощущению, но для достижения такого результата требуется, конечно, немалый труд). Большой частью это натюрморты – прозрачные, летящие, отрывающиеся от земли. Так же дематериализованно, призрачно выглядит на большинстве фотографий и природа. Интересны и портреты – здесь не столько облик человека с его индивидуальным характером (хотя есть и такие), сколько использование художником лица модели для выражения своих же чувств, своего представления о внутренней свободе.

Балконные моноклевые 2 <http://www.photoline.ru/photo/1222967876>

Каштановая тревожная <http://www.photoline.ru/photo/1225314173>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1224748545>

Этюд с ромашкой <http://www.photoline.ru/photo/1181978831>

Этюд с перышком <http://www.photoline.ru/photo/1180630863>

Балконные моноклевые 7 <http://www.photoline.ru/photo/1224593290>

Балконные моноклевые 6 <http://www.photoline.ru/photo/1224001764>

Балконные моноклевые 4 <http://www.photoline.ru/photo/1223235693>

Осенняя <http://www.photoline.ru/photo/1159033964>

Стеклянный импрессионизм <http://www.photoline.ru/photo/1157352688>

Июльское <http://www.photoline.ru/photo/1215346529>

Осень в горах <http://www.photoline.ru/photo/1192563256>

Скамейка <http://www.photoline.ru/photo/1192032461>

Impressions <http://www.photoline.ru/photo/1119173666>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1222542266>

Вальс Бостон <http://www.photoline.ru/photo/1223548781>

Долгая дорога в Осень <http://www.photoline.ru/photo/1163502066>

Голубой Эльдorado <http://www.photoline.ru/photo/1132502399>

Λ∨∨ <http://www.photoline.ru/photo/1115991256>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1177950736>

Немой разговор <http://www.photoline.ru/photo/1164781646>

Депрессивность <http://www.photoline.ru/photo/1164450424>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1129980836>

Неожиданный натюрморт <http://www.photoline.ru/photo/1165528023>

Тающий натюрморт <http://www.photoline.ru/photo/1159172654>

Растворяясь в утренней тишине

<http://www.photoline.ru/photo/1023043629>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1146859184>

Отпусти мечту в полет... <http://www.photoline.ru/photo/982334631>

DEEP <http://www.photoline.ru/photo/1066585948>

Ожидание <http://www.photoline.ru/photo/988466021>

Под старину <http://www.photoline.ru/photo/1025120993>

Black&White <http://www.photoline.ru/photo/988989309>

Зарисовки русской зимы <http://www.photoline.ru/photo/1005407558>

Дом на ветру <http://www.photoline.ru/photo/1164306427>

Дерево на ветру <http://www.photoline.ru/photo/1233859903>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1168892468>

Окошки города Калязин <http://www.photoline.ru/photo/1084541212>

Миражи <http://www.photoline.ru/photo/1086454849>

Апрельская акварель <http://www.photoline.ru/photo/1176907329>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1176744075>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1144264516>

Утекала осень... <http://www.photoline.ru/photo/1162724847>

Пора увядания <http://www.photoline.ru/photo/1157194262>

Воздух <http://www.photoline.ru/photo/1184496292>
Тонкая штучка <http://www.photoline.ru/photo/1173772048>
Фантазия на тему <http://www.photoline.ru/photo/1173213541>

*** <http://www.photoline.ru/photo/1204705406>
Второе дыхание <http://www.photoline.ru/photo/1237839063>
*** <http://www.photoline.ru/photo/1180287752>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 4.4.2009, 13:09

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е.
Морошкин](#)

[#41](#) 4.4.2009, 13:07

[Vitalijus Janusonis](#) из Паланги (Литва) представляет субъективные, лиричные пейзажи, которые читаются как авторский монолог. Перед нами встает тип художника-романтика – личность одинокая, рефлектирующая, испытывающая одновременно и любовь к миру и отчужденность от него. Вглядываясь в пустынный морской берег он как будто пытается схватить миг прорыва глубинной памяти, найти момент единения со своей сущностью.



* * * * * <http://www.photoline.ru/photo/1238769587>
Старожилы... 3 <http://www.photoline.ru/photo/1238507730>
Вечерняя зарисовка... <http://www.photoline.ru/photo/1238411223>

Старожилы... <http://www.photoline.ru/photo/1237920990>
Балтийские мотивы... <http://www.photoline.ru/photo/1237633187>

Проезжая мимо... <http://www.photoline.ru/photo/1231703973>
Начало сказки... <http://www.photoline.ru/photo/1230814089>

Штормовая пастель... <http://www.photoline.ru/photo/1227540495>
Берег 9... <http://www.photoline.ru/photo/1226433055>
Ночной блюз... <http://www.photoline.ru/photo/1226163534>

Старина Tower Bridge... <http://www.photoline.ru/photo/1220626447>
Английская осень... <http://www.photoline.ru/photo/1220514394>
Мегаполисный апокалипсис...
<http://www.photoline.ru/photo/1220339284>

Вечер над Балтикой... <http://www.photoline.ru/photo/1220164711>
Синдбады... <http://www.photoline.ru/photo/1216151833>

Берег 8... <http://www.photoline.ru/photo/1212573814>
Вечерний этюд... <http://www.photoline.ru/photo/1211309977>
Огонек... <http://www.photoline.ru/photo/1210970448>
Старый мол... <http://www.photoline.ru/photo/1210687226>
Берег 6... <http://www.photoline.ru/photo/1210580363>

Там, где начинаются сказки...

<http://www.photoline.ru/photo/1210333426>

* * * * * <http://www.photoline.ru/photo/1210243131>

Вечерний эскиз 2... <http://www.photoline.ru/photo/1209237502>

Не сезон... <http://www.photoline.ru/photo/1208631729>

Берег 4... <http://www.photoline.ru/photo/1208519909>

Пейзаж с камышами... <http://www.photoline.ru/photo/1208425192>

Relax 2... <http://www.photoline.ru/photo/1208298680>

Старый город... <http://www.photoline.ru/photo/1208019699>

Соната... <http://www.photoline.ru/photo/1207649262>

Балтийская симфония... <http://www.photoline.ru/photo/1207261574>

Минор... <http://www.photoline.ru/photo/1207147149>

Навстречу ночи... <http://www.photoline.ru/photo/1206015059>

Наперекор всем ветрам... <http://www.photoline.ru/photo/1205069886>

Одиночество... <http://www.photoline.ru/photo/1200302194>

Берег... <http://www.photoline.ru/photo/1200215404>

Rozhdestvenskaya... <http://www.photoline.ru/photo/1199784456>

Осенние облака... <http://www.photoline.ru/photo/1192807092>

* * * * * <http://www.photoline.ru/photo/1192561502>

Застывшее время... <http://www.photoline.ru/photo/1177215188>

Туманный рассвет... 3 <http://www.photoline.ru/photo/1177159362>

Туманный рассвет... <http://www.photoline.ru/photo/1176849294>

Morning sketch... 4 <http://www.photoline.ru/photo/1175751185>

Вечерний прибор... <http://www.photoline.ru/photo/1173632436>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[#42](#) 8.4.2009, 17:42

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е.
Морошкин](#)

[Алёнушка](#) из Балашихи для своих фотографий берет скромные, незрелищные природные мотивы – уголок леса, лучи солнца, пробивающие утреннюю сырость, присевшее на цветок насекомое. Но в результате мы видим образ живой, говорящей природы. Каждый кадр становится окошком в сказочный, преображенный мир.



Просмотрев работы уже большого количества фотохудожников, я обнаружил, что из всех времен года труднее всего поддается передаче весна. Ее мы воспринимаем не столько через чисто зрительные образы, а целостно – через краски, звуки и запахи, в совокупности создающие ощущение весеннего дрожания воздуха. Алёнушка – одна из немногих, кому это удается передать, используя только зрительные средства. Во всех временах года она улавливает нечто весеннее: нежный, вибрирующий воздух, утонченность постоянно движущихся, прорастающих форм, влага и свет как творящие живые существа.

*** <http://www.photosight.ru/photos/3153928/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/3134652/>

Весенний сюжет <http://www.photosight.ru/photos/3131913/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/3054458/>

**** <http://www.photosight.ru/photos/3048858/>

Невесомость <http://www.photosight.ru/photos/3036658/>

На рассвете <http://www.photosight.ru/photos/3034786/>

Дебри <http://www.photosight.ru/photos/3027347/>

Воздушность <http://www.photosight.ru/photos/3025803/>

Зимний вечер <http://www.photosight.ru/photos/3016912/>

Перед грозой <http://www.photosight.ru/photos/3014116/>

На рассвете <http://www.photosight.ru/photos/3010657/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/3008256/>

Суздаль <http://www.photosight.ru/photos/3004965/>

Вечереет <http://www.photosight.ru/photos/3001068/>

Утро на подмосковных болотах

<http://www.photosight.ru/photos/2990332/>

Тихий вечер на Крещение <http://www.photosight.ru/photos/2510402/>

Старая-старая сказка... <http://www.photosight.ru/photos/2499322/>

...в ожидании... <http://www.photosight.ru/photos/2488531/>

Закат в красных тонах <http://www.photosight.ru/photos/2469714/>

Волнение <http://www.photosight.ru/photos/2461587/>

Откуда приходит рассвет <http://www.photosight.ru/photos/2457306/>

Лебединая песня <http://www.photosight.ru/photos/2445105/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/2415584/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/2396675/>

Последний поцелуй <http://www.photosight.ru/photos/2355458/>

Поскорее бы зима... <http://www.photosight.ru/photos/2203834/>

*(<http://www.photosight.ru/photos/1892228/>

Грибной дождик <http://www.photosight.ru/photos/1851523/>

Ягодка <http://www.photosight.ru/photos/1840927/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1829380/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1796969/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1645074/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1613064/>

Март. Утро. <http://www.photosight.ru/photos/1379659/>

Весеннее утро <http://www.photosight.ru/photos/1367886/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1353012/>

Признание... <http://www.photosight.ru/photos/1312294/>

*** <http://www.photosight.ru/photos/1302243/>

Лесная быль <http://www.photosight.ru/photos/1269387/>

Солнечная тропинка <http://www.photosight.ru/photos/1182059/>

Красотуля <http://www.photosight.ru/photos/1170930/>

Лунная соната <http://www.photosight.ru/photos/1159953/>

В туманном английском лесу <http://www.photosight.ru/photos/1147208/>

Пробуждение <http://www.photosight.ru/photos/1137760/>

Норвежские красоты <http://www.photosight.ru/photos/1124752/>

Осенняя сырость <http://www.photosight.ru/photos/1116403/>

Осенняя грусть <http://www.photosight.ru/photos/1107917/>

Осенняя радость <http://www.photosight.ru/photos/1084154/>

Грустная птичка <http://www.photosight.ru/photos/1046252/>

Бабочкин завтрак <http://www.photosight.ru/photos/993662/>

Небесные серафимы <http://www.photosight.ru/photos/979934/>

Макромуха <http://www.photosight.ru/photos/973058/>

Малиновый закат <http://www.photosight.ru/photos/945362/>

Пёстрый пушистик <http://www.photosight.ru/photos/908708/>

Осенними тропинками <http://www.photosight.ru/photos/873531/>

Весенний дождик <http://www.photosight.ru/photos/864130/>

Зимний сон весенним утром <http://www.photosight.ru/photos/853750/>

Весенняя <http://www.photosight.ru/photos/840890/>

Осенняя рапсодия <http://www.photosight.ru/photos/789266/>

Свежесть утра <http://www.photosight.ru/photos/772264/>

Морозный вечер <http://www.photosight.ru/photos/766929/>

Лиловый вечер <http://www.photosight.ru/photos/761230/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ответить](#)



[Е. Морошкин](#)

[#43](#) 10.4.2009, 20:08

Главный жанр Аллы Ивановой ([Terse](#)) – натюрморт, становящийся выразителем мироощущения человека, чувства его связи со временем и пространством. Иногда для этого бывает достаточно языка классического натюрморта с его выверенностью композиции и цветового строя. В других случаях добавляются эффекты влажности, размытости рисунка, легкого искажения перспективы. Иногда же автор прибегает и к более сложной компьютерной трансформации изображения, превращая натюрморт (а также городской пейзаж) в зашифрованно-метафорическое произведение, в крупную авторскую мифологию.



Когда... <http://www.photosight.ru/photos/3017907/>
Красивые яблоки <http://www.photosight.ru/photos/3154801/>
Ещё цвели ландыши... <http://www.photosight.ru/photos/2732009/>
Тёплые воспоминания... <http://www.photosight.ru/photos/2534812/>

У гномика... <http://www.photosight.ru/photos/3095705/>
Кухонный <http://www.photosight.ru/photos/3144707/>
С лимонами и семечками... <http://www.photosight.ru/photos/3086736/>

Порхающие... <http://www.photosight.ru/photos/3072961/>
Уснувшие одуванчики... вариант
<http://www.photosight.ru/photos/2664578/>
Перед завтраком... <http://www.photosight.ru/photos/2255153/>

Манящее местечко... <http://www.photosight.ru/photos/2743758/>
Скоро разлука... <http://www.photosight.ru/photos/2789518/>
Дар осени... <http://www.photosight.ru/photos/2993925/>

Милые цветы... <http://www.photosight.ru/photos/2781498/>
Приятные воспоминания... <http://www.photosight.ru/photos/2554327/>

Она являть собой могла... <http://www.photosight.ru/photos/2491119/>
С красными лилиями... <http://www.photosight.ru/photos/2774210/>
Яблочный... <http://www.photosight.ru/photos/3077096/>

Сирень... вечер... <http://www.photosight.ru/photos/2690308/>
Весенние запахи... <http://www.photosight.ru/photos/2642691/>
Ожидание... <http://www.photosight.ru/photos/2147831/>

Манго и виноград... <http://www.photosight.ru/photos/2716781/>

Замарашка... <http://www.photosight.ru/photos/2699513/>

Пока цветут одуванчики... <http://www.photosight.ru/photos/2679677/>
Последние ландыши... <http://www.photosight.ru/photos/2748676/>
С шоколадным привкусом... <http://www.photosight.ru/photos/2624913/>

С зелёными яблоками... <http://www.photosight.ru/photos/3127033/>
Ещё неспелый виноград... <http://www.photosight.ru/photos/2760460/>
Вот и покатилося лето... <http://www.photosight.ru/photos/2712018/>

Закончилась метель... <http://www.photosight.ru/photos/2516639/>
Амурская лирическая... <http://www.photosight.ru/photos/2620102/>

Величавость... <http://www.photosight.ru/photos/2669846/>
Светлый день... <http://www.photosight.ru/photos/3041779/>

Место под солнцем... <http://www.photosight.ru/photos/2648643/>
Здесь воли дух витает... <http://www.photosight.ru/photos/2597478/>

Удивлённый пешеход... <http://www.photosight.ru/photos/2776655/>
О тебе и обо мне... <http://www.photosight.ru/photos/2230370/>
Тишину шагами меря... <http://www.photosight.ru/photos/2872189/>

Видения прошлого... <http://www.photosight.ru/photos/2865293/>
Дождаться... <http://www.photosight.ru/photos/2634498/>
И так нужна защита... <http://www.photosight.ru/photos/2507288/>

Светлячок... или забытый чай <http://www.photosight.ru/photos/2444863/>
Куда уходит детство... <http://www.photosight.ru/photos/2527513/>

Перламутровый сон... <http://www.photosight.ru/photos/2615514/>
Почти рысь... <http://www.photosight.ru/photos/2412231/>
(((о-о-о))) <http://www.photosight.ru/photos/2300886/>
Куда улетели... <http://www.photosight.ru/photos/3112709/>

В горнице светло... <http://www.photosight.ru/photos/2583214/>
А солнце клонилось к закату... уже пора и на покой...
<http://www.photosight.ru/photos/2201812/>
В гостях у осени - ювелира... ЯНТАРЬ
<http://www.photosight.ru/photos/2375811/>

Ну... что сказать... <http://www.photosight.ru/photos/3036730/>
Черёмуха и свет... <http://www.photosight.ru/photos/2666056/>
О розовых тюльпанах... <http://www.photosight.ru/photos/2595685/>

Скромницы... <http://www.photosight.ru/photos/2686710/>
Сейчас я тебя обниму... сказала болезнь...
<http://www.photosight.ru/photos/2570418/>

Жарки...й вечер... <http://www.photosight.ru/photos/2564460/>
Медовый напиток с фруктами...
<http://www.photosight.ru/photos/2437053/>

Метаморфозы <http://www.photosight.ru/photos/1928549/>

Под настроение... <http://www.photosight.ru/photos/2420616/>

Утреннее настроение... <http://www.photosight.ru/photos/2856276/>

Ещё о летних красках... <http://www.photosight.ru/photos/2825632/>

На встречу с летом... <http://www.photosight.ru/photos/2920561/>

Земной путь... <http://www.photosight.ru/photos/3056961/>

Вспоминаю лето... <http://www.photosight.ru/photos/3020358/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)

 [Е.](#)

[Морошкин](#)

[#44](#) 14.4.2009, 21:36

[Игорь Фрид](#) из Фрайбурга (в юго-западной части Германии) представляет природу Альп – иногда первозданную и мощную, иногда ухоженную, благоприятную для размеренной мирной жизни человека. И есть здесь какая-то русская интонация (или мне это только кажется?), знакомая нам задушевность и размах.



Над землёй, на земле... <http://www.photoline.ru/photo/1236434670>

Мой скромный подарок <http://www.photoline.ru/photo/1230653264>

Скоро Рождество! <http://www.photoline.ru/photo/1229773382>

Лучше гор могут быть... <http://www.photoline.ru/photo/1229027510>

Вода и камень... <http://www.photoline.ru/photo/1228248731>

Вечер <http://www.photoline.ru/photo/1222204385>

Вечер 2 <http://www.photoline.ru/photo/1223151045>

Иногда кажется, что Он рядом...

<http://www.photoline.ru/photo/1222553605>

Небо становится ближе... <http://www.photoline.ru/photo/1221395697>

Музыка серебряных спиц... БГ

<http://www.photoline.ru/photo/1220733964>

Time to Say Goodbye <http://www.photoline.ru/photo/1215941042>

О людях и не только <http://www.photoline.ru/photo/1214855614>

О козлах и не только <http://www.photoline.ru/photo/1214340868>

Время не ждёт <http://www.photoline.ru/photo/1214164656>

--* -*/- <http://www.photoline.ru/photo/1210097196>

К мёртвому озеру <http://www.photoline.ru/photo/1205961048>

Ледник Алетч <http://www.photoline.ru/photo/1205355050>

На праздник <http://www.photoline.ru/photo/1219173332>
Милым женщинам! <http://www.photoline.ru/photo/1204973640>

Ступы Алетча <http://www.photoline.ru/photo/1203971840>
У У У <http://www.photoline.ru/photo/1202678073>
^ | о <http://www.photoline.ru/photo/1202409573>
Знак <http://www.photoline.ru/photo/1202038561>

Вечерело <http://www.photoline.ru/photo/1201643992>
С наступающим Новым Годом!
<http://www.photoline.ru/photo/1198959351>
Воздушные острова <http://www.photoline.ru/photo/1198523170>
Виноградная косточка <http://www.photoline.ru/photo/1194211159>

Шварцвальдские зарисовки 3
<http://www.photoline.ru/photo/1191355496>
Шварцвальдские зарисовки 2
<http://www.photoline.ru/photo/1190923490>
Шварцвальдские зарисовки 1
<http://www.photoline.ru/photo/1190372626>
На зелёном бархате гор... <http://www.photoline.ru/photo/1189452797>
Ты не вейся, чёрный ворон... <http://www.photoline.ru/photo/1185054645>

Избушка, избушка... <http://www.photoline.ru/photo/1184537833>
Далеко-далеко на лугу пасутся Ко...
<http://www.photoline.ru/photo/1182675871>
В полях <http://www.photoline.ru/photo/1181226946>
Хляби небесные <http://www.photoline.ru/photo/1180306274>
Запоздалое поздравление с 8 марта!
<http://www.photoline.ru/photo/1179870961>

"Провинциальный городок" <http://www.photoline.ru/photo/1178922377>
Вид из окна <http://www.photoline.ru/photo/1173139838>

Молочные реки <http://www.photoline.ru/photo/1178310966>
Весенний Взрыв... <http://www.photoline.ru/photo/1177274470>
Зимняя Элегия <http://www.photoline.ru/photo/1176848802>
Пропасть или взлёт <http://www.photoline.ru/photo/1176224439>

В любую погоду <http://www.photoline.ru/photo/1175201004>
Аромат Альпийских трав <http://www.photoline.ru/photo/1174345253>
(Сладострастная отравка золотая Бричмулла)
<http://www.photoline.ru/photo/1172197768>
Воспоминание об Осени <http://www.photoline.ru/photo/1171074566>

Солнце спряталось за горку <http://www.photoline.ru/photo/1170331830>
Вечерний блюз <http://www.photoline.ru/photo/1170157216>
Морозный денёк <http://www.photoline.ru/photo/1169735623>
Ловушка для туриста <http://www.photoline.ru/photo/1169424774>

Истекающая кровью <http://www.photoline.ru/photo/1167962789>

Одиночество <http://www.photoline.ru/photo/1167854334>
Остановись, помедитируй <http://www.photoline.ru/photo/1167236588>
Обераарозеро 2310м., кантон Берн, Швейцария
<http://www.photoline.ru/photo/1166877371>

Сурук на завалинке Альпийского домика
<http://www.photoline.ru/photo/1166658931>
Только бы хватило сил... <http://www.photoline.ru/photo/1166473212>
Ледник Роне <http://www.photoline.ru/photo/1163112310>
Немецкий Взгляд (1) <http://www.photoline.ru/photo/1162815789>
Попробую взлететь... <http://www.photoline.ru/photo/1162332776>

Сообщение отредактировал **Е. Морошкин** - 14.4.2009, 21:44

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)



[Е. Морошкин](#)

[#45](#) 17.4.2009, 19:08

Работы [Vixen](#) (пос. Новый Ургал, Хабаровский край), в основном, натюрморты – подчеркнуто скромны, неброски. Многие выглядят как старые фотокарточки с поблекшими красками, вызывая чувство ностальгической грусти, ощущение неостановимого хода времени.



С мандаринками... <http://www.photosight.ru/photos/3100394/>
С любовью в День Св.Валентина
<http://www.photosight.ru/photos/3080212/>
Гиппеаструм с конфетами <http://www.photosight.ru/photos/3070040/>
** Гортензия <http://www.photosight.ru/photos/3049647/>

Анатомия цветка <http://www.photosight.ru/photos/3033733/>
Вишня... <http://www.photosight.ru/photos/2994126/>
Лилии <http://www.photosight.ru/photos/2982542/>
Русские мотивы <http://www.photosight.ru/photos/2945228/>

Розовая роза <http://www.photosight.ru/photos/2920558/>
* Гортензия <http://www.photosight.ru/photos/2912269/>
Колючки... <http://www.photosight.ru/photos/2884137/>
Осенние зарисовки... <http://www.photosight.ru/photos/2857766/>

Из под снега... <http://www.photosight.ru/photos/2612916/>
С грушами <http://www.photosight.ru/photos/2603428/>
Яблоки <http://www.photosight.ru/photos/2594335/>
Забытая чашка... <http://www.photosight.ru/photos/2549121/>

Этюд... <http://www.photosight.ru/photos/2538042/>
Третий лишний ...или под зонтиком укропа
<http://www.photosight.ru/photos/2522450/>
Букет пионов <http://www.photosight.ru/photos/2507287/>
Гранатовый натюрморт <http://www.photosight.ru/photos/2499442/>

О Хризантемах № 3 <http://www.photosight.ru/photos/2492618/>
О Хризантемах № 1 <http://www.photosight.ru/photos/2484481/>
Натюрморт с яблоками... <http://www.photosight.ru/photos/2477968/>
Капля на лепестке <http://www.photosight.ru/photos/2450571/>

Храм для души <http://www.photosight.ru/photos/2443939/>
Стареем... <http://www.photosight.ru/photos/2434230/>
Завиток... <http://www.photosight.ru/photos/2424019/>
Там вдали <http://www.photosight.ru/photos/2409370/>

Гиппеаструм в бокале <http://www.photosight.ru/photos/2392844/>
*** <http://www.photosight.ru/photos/2190818/>
Средневековый Рыцарь <http://www.photosight.ru/photos/2170690/>
Черешня и лёд <http://www.photosight.ru/photos/2149219/>

Будь самим собой, остальное приложится.

Евгений Морошкин

наверх вставить имя вставить цитату

[ОТВЕТИТЬ](#)

« [Предыдущая тема](#) · **Изобразительное искусство** · [Следующая тема](#) »

Ключевое слово

Найти в этой теме

4 страниц ▾ [<](#) [1](#) [2](#) [3](#) [4](#) [>](#)

 [ОТВЕТИТЬ](#)  [ОТКРЫТЬ ТЕМУ](#)

|---- Изобразительное искусство

ОК

Сейчас: 24.2.2024, 16:04